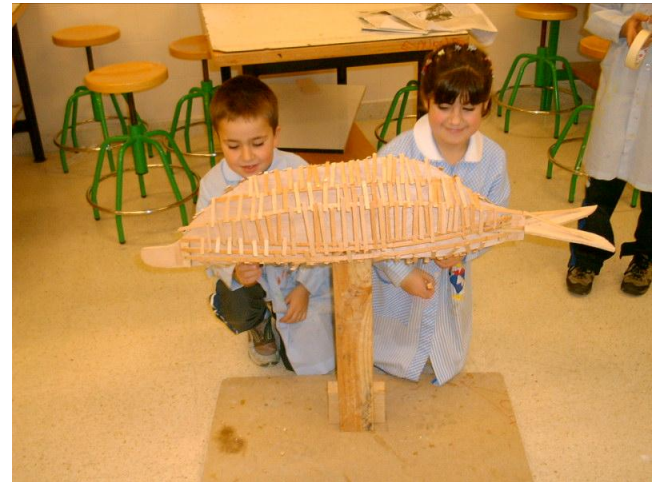


EL AULA ES UNA REALIDAD SOCIAL

El conjunto de unas personas que coinciden en un espacio y en un tiempo concreto para:

COMPRENDER EL MUNDO



ATLAS BATEN MODELUA AUKERATU



VISIÓN CULTURAL DEL AULA

**EL SER HUMANO EN SU DESEO DE
CONOCER PARA CONTROLAR,
MANEJAR,...**

LA IMPORTANCIA DE:

- **LAS PERSONAS**
- **EL TIEMPO (LA EMOCIÓN)**
- **LA COMUNICACIÓN**

EN EL AULA:

**LA ESCUELA OFRECE LA POSIBILIDAD DE
COMPRENDER EL MUNDO**

LA IMPORTANCIA DE :

- **LAS PERSONAS**
- **EL TIEMPO (CÓMO SE VIVE)**
- **LA COMUNICACIÓN**

¿CÓMO SURGEN LOS PROYECTOS?

INTENCIONES DE LOS
ALUMNOS

PREGUNTAS

TEMAS

SUCESOS

NOTICIAS

VIVENCIAS

SUPONE

EL COMPROMISO DE LOS ALUMNOS

Participando en el proyecto colectivo: haciéndose público con sus deseos, ideas, argumentos...; asumiendo el compromiso de afrontar los retos ...; preocupándose por comprender a los demás...

DEL PROFESOR

Analizar el tema el tema en profundidad teniendo en cuenta sus intereses.

Qué contenidos nos ayudarán a conocer la realidad que nos propone.

Qué contenidos pueden emerger de las prácticas que puedan hacer

Desde las diferentes alfabetizaciones

**SOCIALIZACIÓN
DEL PROYECTO**

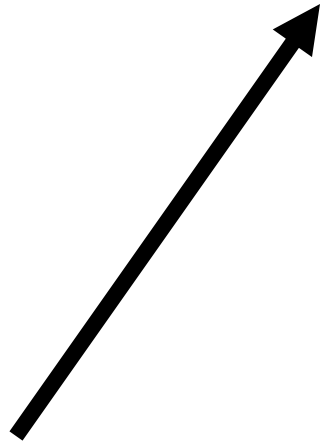


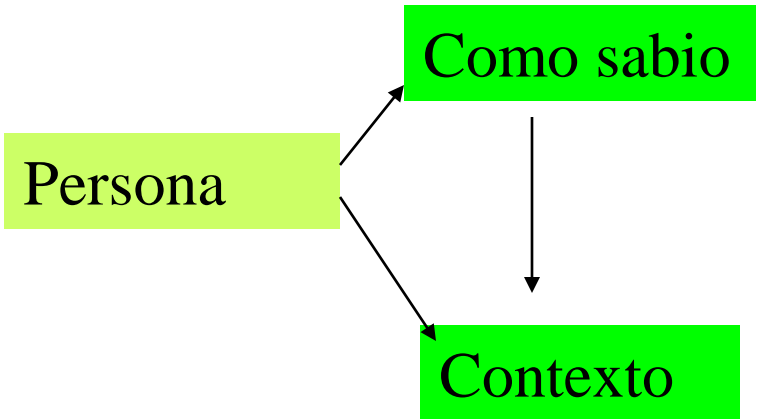
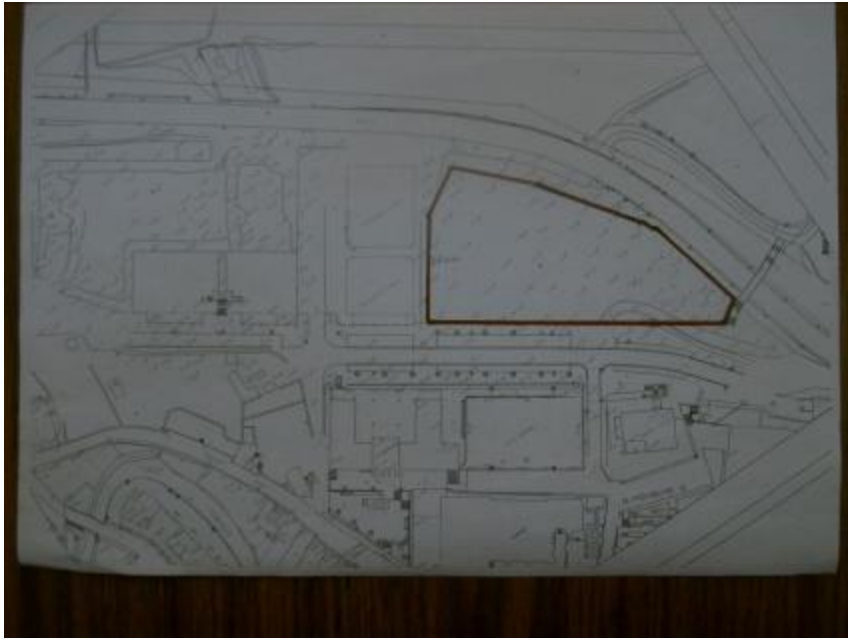
PERSONAS

COMUNICACIÓN

FLEXIBILIDAD

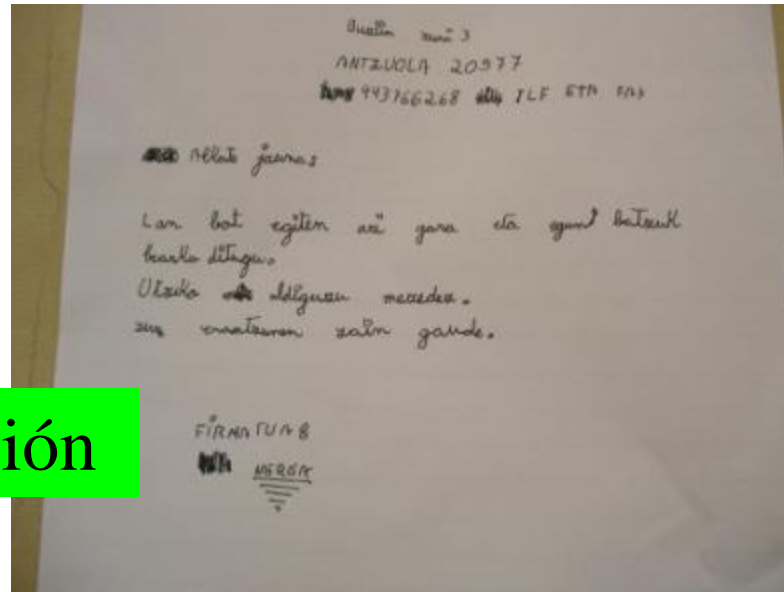
P R O Y E C T O





“El mundo que todos vemos no es el mundo, sino un mundo, alumbrado por todos nosotros”

Maturana y Varela

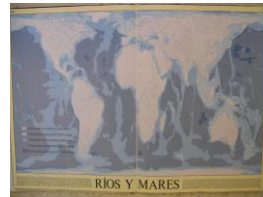


Comunicación



Comprender al otro

ATLAS BATEN MODELUA AUKERATU



ERREKA JAIO BERRIA. Ur xirripa bat bezala azaltzen zen basoko pago-lizarren artean, eta haranean behera abiatzen zen kizkurka, bizkor,

“itsasora lehenbailehen iristeko erabakia hartu izan balu bezala”...

Berehala, ordea, egokitu aurrez aurre harkaitz handi batekin, eta guk Sansonen putzua deitzen genion ur-bildua sortzen zuen haren oinean, txikia eta sakona, igeri egiteko baino gehiago bainua hartzeko baliatzen zitzaiguna.

Putzuaren jarraian urak beste ehun bat metro egiten zituen sastraka eta ihi artean, bizi-bizi orduan ere, zaplaztaka ildo harritsuak, harik eta haraneko errepidearen hasierara iristen zer arte. Puntu hartan,

Intenciones y decisiones



DIVERSIDAD

Kapiri herriko jendea etxeetan bizi da, gu bezala jakina, baina baina ... beraien etxeak ez dira gureak bezalakoak, ez, ez dira hain handiak, ez dira hain tinkoak, ez dira hain dotoreak, ez dira hain erosoak, ez dira hain garestiak, ez dira hain ... ia ia esan dezakegu ez dutela batera antzik gure bizilekuekin.

Hala ere, seguruenik, harro egongo dira euren etxeak direlako.

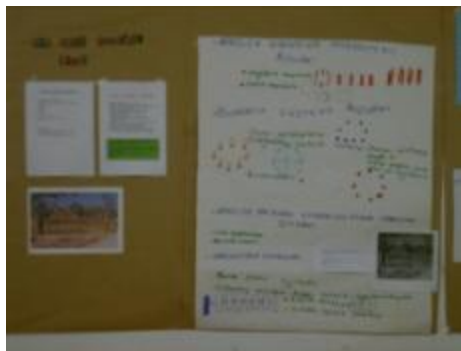
Horregatik orain, beraien etxe tipiko bat ezagutzen ahaleginduko gara, eta pentsatu dugu, horretarako onena antzerako bat egitea izango dela. Horrela jakingo dugu ea gu bezala bizi diren, ea gure espazioa eta eurena berdina dena den, **zer sentitzen den horrelako espazio batean**

Jakin dugu nolakoak diren gutxi gora behera, Argazkietan begirata eta Jonek esplikata, eta konturatu gara denak antzerakoak badira ere ez direla zeharo berdinak, forma diferenteak dituztela..

Zein egin erabakitzerakoan, argazkian agertzen dena egitea pentsatu dugu, batez ere tipikoena delako.



EL SENTIDO



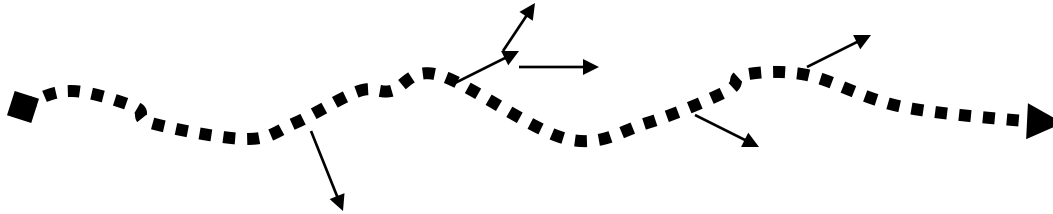
EL TIEMPO

Oktogonoa egiteko zehaztu beharreko aspektuak:

- Neurriak zehatzak izan behar dira, txikian egiterakoan milimetro ondo zaindu behar dira hasieran bestela gaizki irten da.
- Erdiaren puntua oso garrantzitsua da, marraz hortik pasa behar direlako. Ezin da mugitu eta ezingo da edo borrotatu.
- Gero hartuko dugu metroko soka eta luzatuta erdia puntu horren gainean kokatu behar dugu.
- Etxeak duen oinarria da borobila, oktagonala da
- Ondoren hartzen ditugu beste soka berdina bat eta ipintzen aurrekoaren berdina, baina eskinetako puntuen arteko distantzia berdina izan behar da.
- Gero berdina beste soka bat ipiniz bi puntuen artean sartuz, hor ere distantziak zaindu behar dira
- Eta azkeneko soka ipiniz, eta berdina eginez zortzi puntuak irten go zaizkigu, puntu horiek elkartuz oktagonoa irten go zaigu.

CONEXIÓN ENTRE TIEMPOS (procesos)

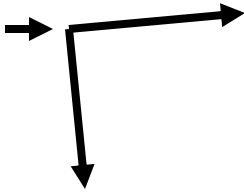
RECORRIDO hacia algo que
queremos hacer



**OBJETIVO
DEFINIDO**

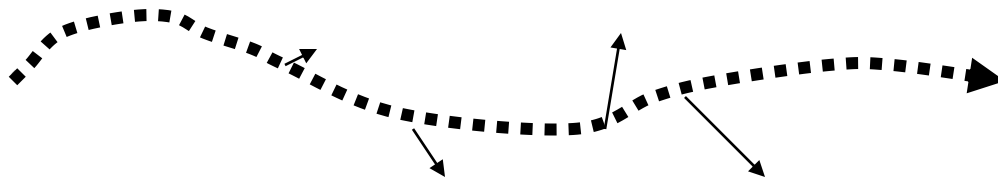
Maketa, antzerkia,
pelikula, hormairudia
, errepresentazioak...

RECORRIDO: explicando lo
que vamos entendiendo



**OBJETIVO QUE
SE DEFINE EN
EL PROCESO**

Azalpenak eraikitzen
testuak, kontzeptuak
ikusteko moduak,...



GAIAREN PLANA





INOVIRT BUILD IT YOURSELF!

ROBOT ARM

MP-885C

General Electronic Kit

MP-885C

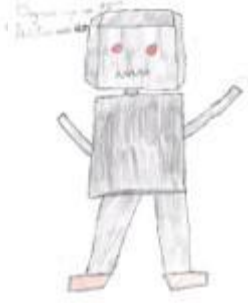
NOT RECYCLED

INOVIRT
ROBOT ARM
MP-885C

MP-885C is a series of educational robot kit that teaches you how principles of mechanics and electronics. Each model has a unique design and provides excellent learning about the science of electronics and robotics.



Robot hitam
dengan kornek
TIRUAK BOTAZETA



Robot kuning
dengan kornek
PaBotan hari ini
Eta-bota

Nik robotan beqak, nrgia piate eta
candau maki jat speni eta robotan mobilisasi.

Robot hitam
dengan kornek
1. poto nrgia eta beqak
magis



Robot hitam
dengan kornek
PaBotan
hari ini
Makro



Robot hitam
dengan kornek



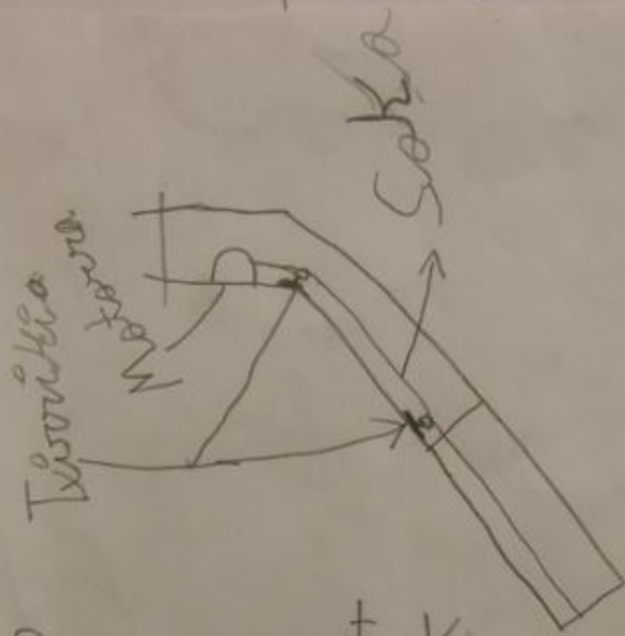
Gure robotak ezaugarri hauek izango ditu:

- Besoak mugituko ditu
- Begiak piztuko zaizkio
- Aurrera eta atzera mugituko da

BESOA MUGITZEKO

HASIERAKO IDEAK



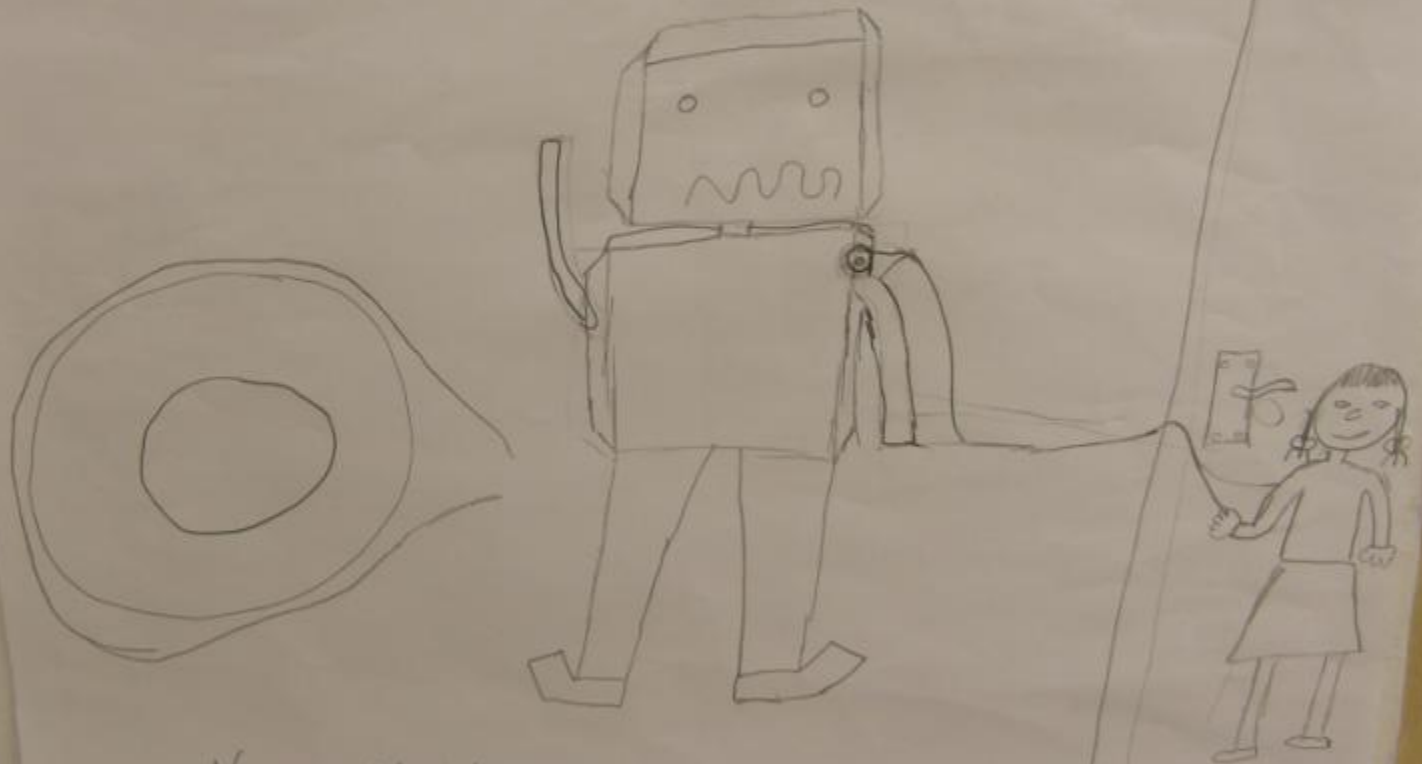


Bersa mugitrek
 han pentrater dugu.
 Lehenego besoren
 goiko aldean
 motor bat jarri.
 Eta saka bat jarri.
 Tentsatzen hasten denean
 saka besora isatzen

Beroko goiko aldean
 bi zaliere orizontalki
 zaliertan tornilok
 bat jarri.

Tentsatzen hasten, denean
soka berora igotzen
hasten da.

Soka, pita, EFRUBERA, Kartoizko Kaxa



Nagore Maider Salim

Gauzatu pentsatutako prototipoak:

Bideoa

ERAIKITAKO SISTEMEN MARRAZKIAK

YOUNESS

Inailsten 29a- arteaketa.



Tornilloa ezar txiki arren gainean jarri eta egur xiki mozidu eta pieza bera zuzana da...

Behar duguna: Pila,

Bonbila

Pila

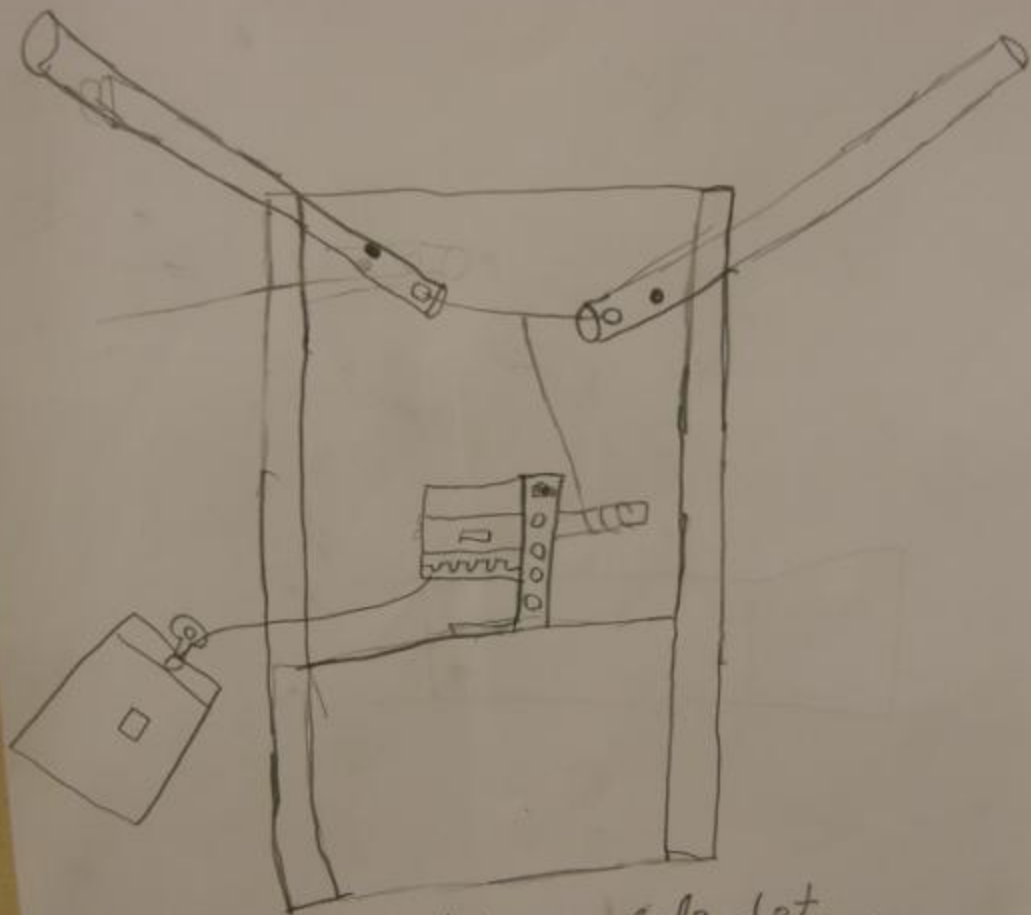
Kableak

Uxue, Josu

GORA

HE RA

Urriaren 5a Astederena Jon



Makina au regitako erabilgarria detugun gaurak
Egunra punta paial teapa bat zoka eta
motorra. Euzkoarentua makina onak mando
bat dauka eta mandoari ikurten baduru zirkari
tira egiten dio eta zirkual gora igotzen zais.

GURE LANAK AZTERTU DITUGU

FIJATU GARA:

MARRAZKIETAN

ÏDATZÏETAN

NEURRIETAN

ESPLIKAZÏOETAN

Zatiko marraztu dituzte. Uzentika marraztu dute
eizera bat marraztu dute

Honek esplikatzen du batzuetan

MARRAZTU

- ① - Zatikoa marraztu dituzte.
- ② - pieza bawat marraztu dute.
- ③ - pieza osoa marraztu dute.
- ④ - Zatikoa marraztu dute.

IDATZI

- ① - Zer den bakoitza es, lirkatzeko
- ② - Idatzi dute tuzera eta zabalera esateko
- ③ - asku idatzi dute
- ④ - Gutxi idatzi dute

Neurriak

- ② Kuantifikatuta idatzi dute baina orrela \rightarrow 56 eta erdie!
 - ③ - kuantifikatu dute baina orrela \rightarrow 4cm
 - ④ - kuantifikatu dute baina orrela \rightarrow 5cm
- eta orrela \rightarrow 54 zentimetro

Esplikatu

① Esplikatu dute idasten.

NOLA EGIN DITU MARRASKIAK?

KONTATU DDU?

KUANTIFIKATU DDU?

NEURTU DU?

1 Zatika egin ditu

Ez du ezer kontatu

Ez du kuantifikatu

Ez du neurtu

2 marraski bat marzotatu dute

Gauza azko kontatu dute

Kuantifikatu du

bai neurtu du

3 orok egin ditu

Ez du kontatu ezer

Kuantifikatu du

bai neurtu du

4 Marraski azko egin ditu

piska bat kontatu dute

Kuantifikatu du

neurtu dute

5 Ezer bat marraski dute

Ez dute kontatu

Kuantifikatu du

neurtu dute

6 Ez marraski egin dituzte eta Marraski bat kontatu izana izan dute

Ez du kontatu

Kuantifikatu du

neurtu dute

7 Marraski gutxi egin dute

ezer kontatu

Kuantifikatu dute

neurtu dute

8 Marraski azko egin dute

Ez du kontatu

Kuantifikatu du

neurtu du

ak esplikateen du bakoitza zer alde den. | 1go marraskia.

intzen du eskum, eskuina, goikoa, hurrekoa eta behekoa.

K esplikatzes du espurak zer duen eta zerbat newitzes
kuantifikatuta dago. Luzera eta zabalera dauka.

2. Marraskia

3. Marraskia

ak hain gaitik bejiratuta dago. Kuantifikatu egin dute
luzera eta zabalera ipini dute eta marraski gutxi du.

Kuantifikatu dute eta marraski asko. Eta esplikatzes
ze forma dutes eta zerbat newitzes dues. (4. Marraskia)

so gutxi kuantifikatu dute eta zabalera eta luzera newitu
dute | 5. Marraskia |

uzera eta zabalera newitu dute eta oso gutxi

5) Oso gutxi kuantifikatu dute eta zabalera eta luzera neuritu dute | 5. Marmazkia

6) Luzera eta zabalera neuritu dute eta oso gutxi kuantifikatu dute. | 6. Marmazkia

7) zabalera da luzera neuritu dute. Eta marmazki gutxi. | 7. Marmazkia

8) Pixkabat kuantifikatu dute eta zabalera eta luzera neuritu dituzte | 8. Marmazkia

① ez du kuantifikatu

② luzera 56 da erdi da zabalera 20 da erdi.

③ luzera 70cm da baina 53.4cm zabalera 34cm da 4.7.

④ 11cm luzera 5cm zabalera 5cm

⑤ Luzera 10cm zabalera 8cm

⑥ Luzera 20cm zabalera 8 eta erdi

⑦ zabalera 4'4cm luzera 14'1 zabalera 1cm luzera 16'4

⑧ zabalera 11cm luzera 19cm eta 2 milimetro | Luzera 24cm zabalera 9cm

MUGIMENDUA
SORTZEKO
LEHENENGO
BEHAR DENA



MUGIMENDUA

TARTEKOAK

PASATZE



GURE ESKUA

SOKA

ARDATZA

EGUR POTLOA
(Gorputza)

EGUR FINA
(Gurutzia)

PILA

KABLEAK

MOTORRA

REDUKTOREA

ARDATZA

PILA

KABLEAK

MOTORRA

ENGRANAJEA

ARDATZA

BI PILA

KABLE BAT

MOTOR BAT

TUBO BAT

SOKA BAT

ESKUA

SOKA

EGUR BORBILA

PITA



EGURRA
(ESKUA)

BI MAKILA
FIN

EGURRA
(BESOA)

KARTOJ KOTI
(gorputzea)

EGUR FINAK
(BESAK)

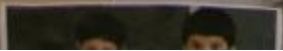
EGUR LUZEA
(BESOA)

DIA

PIXA

3

dian
diki
haloh



BI PILA

KABLE BA

ESKUA

SOK

PIXUA
(Cakka maldakoa)

YOGUR POTEA
Pizua bostakoa

ERDIKO EGURRA

ALBOKO EGURRA
(lesoa)

PILA

KABLEA

EGUR TXIKIA
Torrilak ipintzea

TORRILAK BI
(Pizua)

PILA

V...



GURE PROIEKTUETAN ERABILITAKO MATERIALAK AZTERTU
ETA **SAILKATU** GENITUEN.

Ba dakizue zer den SAILKATZEA? Materialak taldeetan
ipintzea kontutan hartuta antzekotasun bat izan behar dutela
talde berdinean egoteko.

Antzekotasuna taldearen EZAUGARRIA da.

GUK AURKITUTAKO
EZAUGARRIAK:



- Burdinezkoak dirielako.
- Pegatzeko gauzak dirielako.
- Tornilloak motomari eusten dielako.
- Denak puntapairak dirielako.
- Tornilloak tornilloekin.
- Ez dute buruzekin.

ROBOTAREN

BESOAK

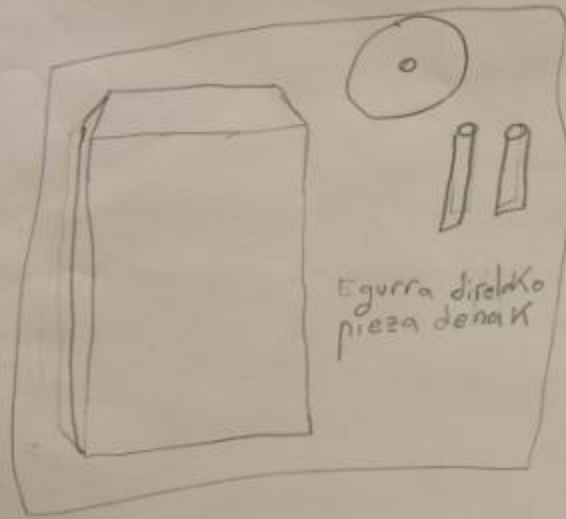
MUGITZEKO

SIST

ERABILITAKO MATERIALEN SAILKAPENA

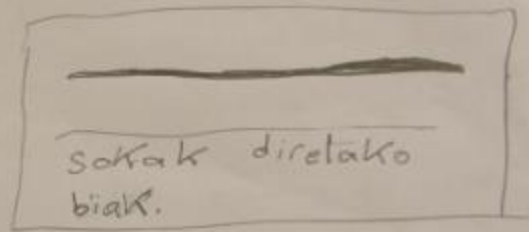
The image displays a collection of hand-drawn technical sketches and diagrams for a robot project. The sketches are arranged on a wall and include various components and assembly instructions. Key elements include:

- Top Section:** A header with the text "ROBOTAREN BESOAK MUGITZEKO SIST" (Robot's legs for movement system).
- Main Title:** "ERABILITAKO MATERIALEN SAILKAPENA" (Classification of materials to be used).
- Sketches:** Multiple hand-drawn diagrams showing mechanical parts, including what appears to be a motor, gears, and structural frames. Some parts are labeled with terms like "ZIBO" (gear) and "SOKA" (string).
- Table 1.1:** A table with the title "Table 1.1" and several columns, likely detailing material specifications or component lists. The text in the table is handwritten and partially illegible.
- Additional Text:** Various handwritten notes and labels scattered throughout the sketches, providing further details about the components and their assembly.
- Foreground:** A box of Gullon Creme Tropical is visible in the bottom right corner, partially obscuring some of the sketches.



Egurra dirakto
pieza denak

q q q
puzatariak dirakto
pieza guztia




Sakak dirakto
biak.



Denak dute pixee pixkat, horragatik daude

<p>PUNTA PAIXAK</p> 	<p>EGURRA (FINA) 2</p> 	<p>EGURRA 2</p> 	<p>TIRAFONDOA 2</p> 	<p>PUNTA PAIXA (TUKIA) 4</p> 
---	--	--	---	--

<p>EGURRA (POTOLOA) 1</p> 

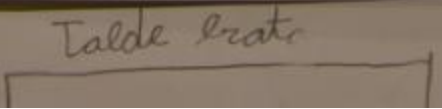
<p>ZELO</p> 

<p>SOKA</p> 
--

<p>NOTORRA</p> 

IDATZIA
 Nire ustes antza dauka punta pai txikiak, aundiatan biak punta paiaak ditako. Nire ustes liva fenderak ez dauka ez bezekin antza. Egur finak nire ustes beste egur txikiak baten dauka antza. Lokuetak, egurrak ez dauka antza ez bezekin. Zelo ez dauka ez bezekin antza. Soka ez dauka ez bezekin antza. Notorrek ez dauka ez bezekin antza. Egur potoloak ez dauka ez bezekin antza.

ak dauka



Gure txerlajoa

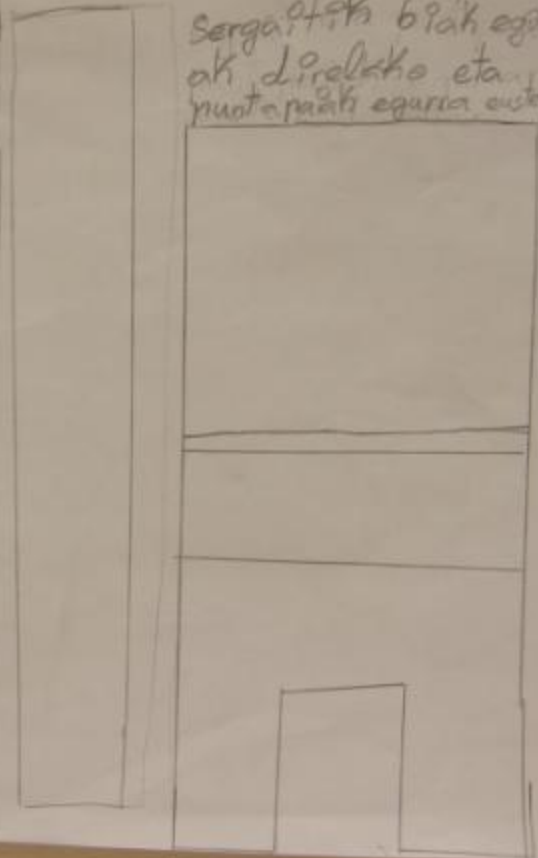
Gure ustee motarra eta jantziak
 torlojoak. Batera zergaitik
 torlojoak motorrari eusten
 diotako.



lek trako
 alako



Gure ustee batera diez aparte
 sergaitik biak egarr-
 ari direlako eta
 nunt paiti egaria eusten dala

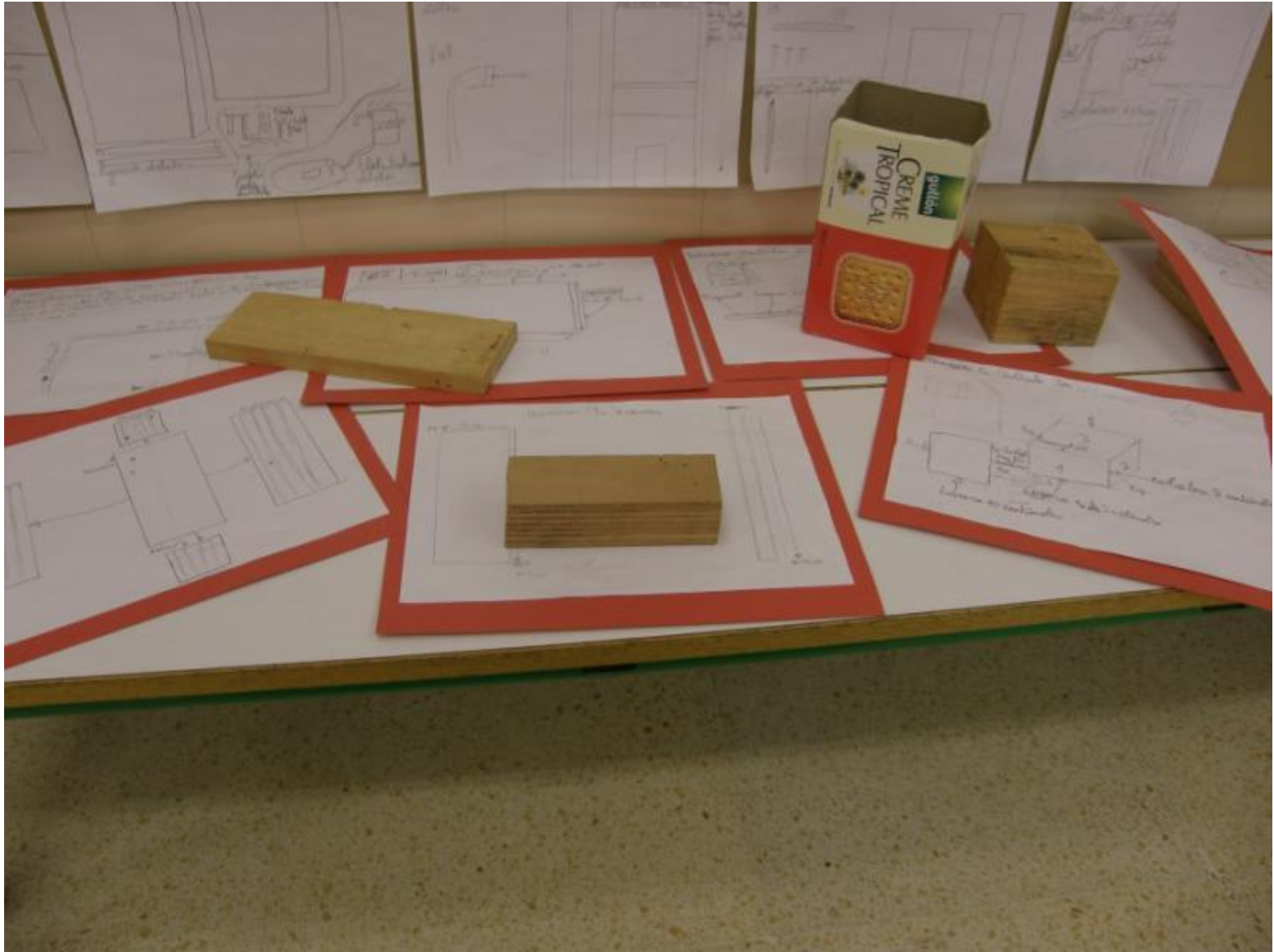


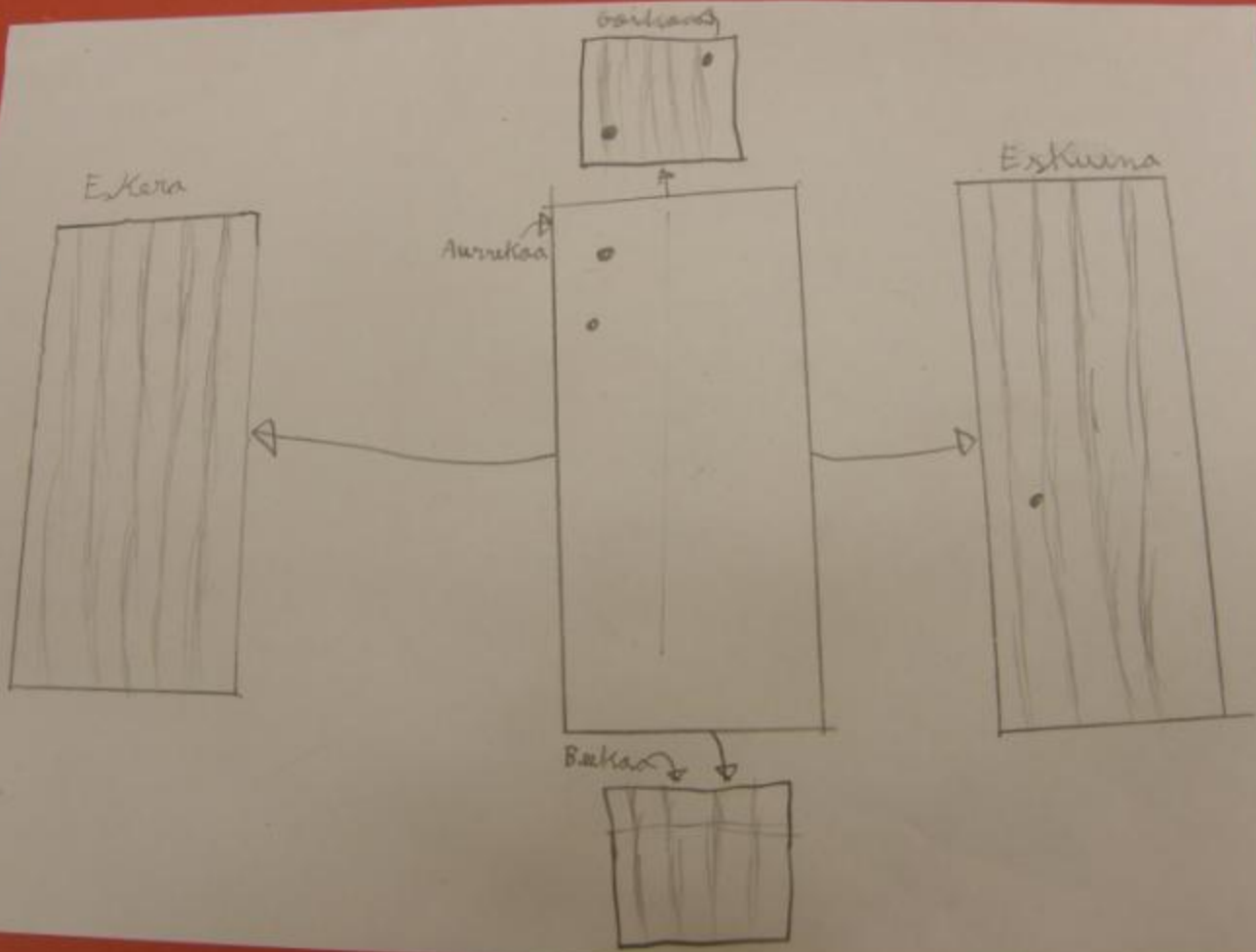
ez da inoiz
 onoz pigitze
 zen gure
 gure ustee



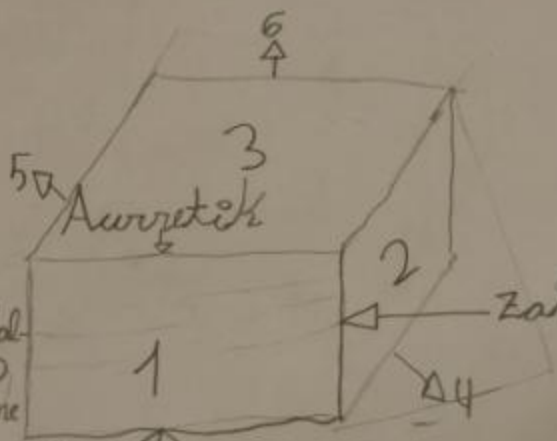
Da

Ez gite

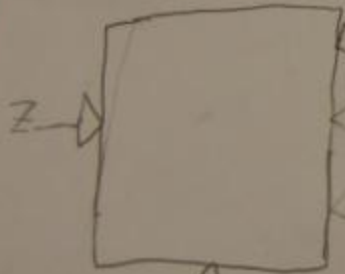




Urularan 9a - Ostroala Jon INIGO



Zabalera 8 zentimetro



Zabalera 10 zentimetro

Zabalera 10 zentimetro

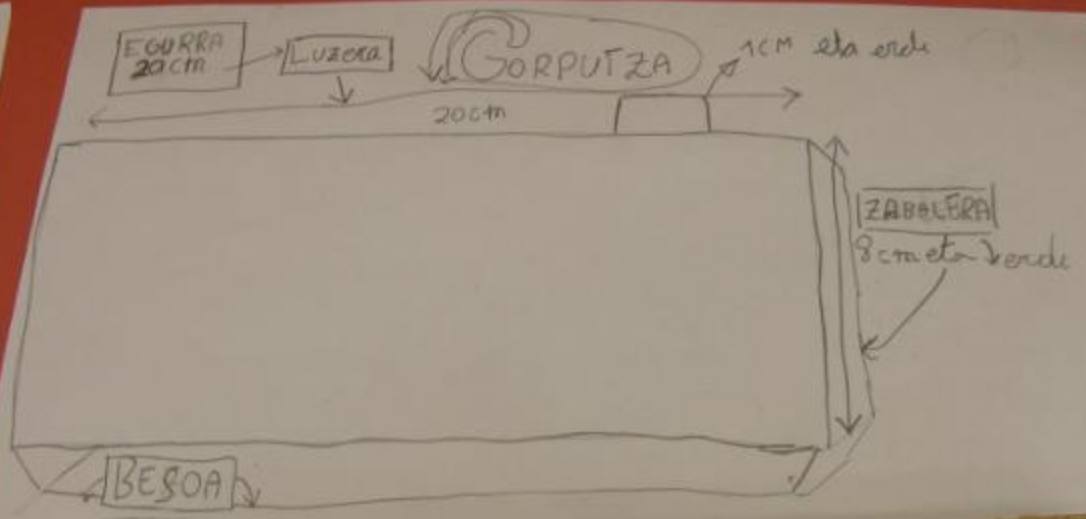
Luzera 9 eta 5 milimetro

Luzera 10 zentimetro

Variante 13a Antares



Montarreta opian
n 542ct metra

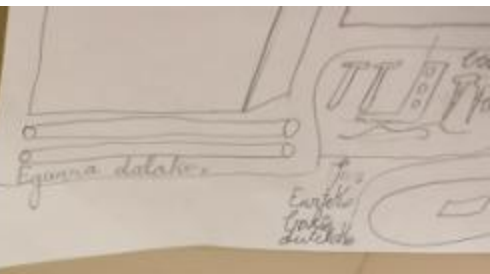


20 eta erdi

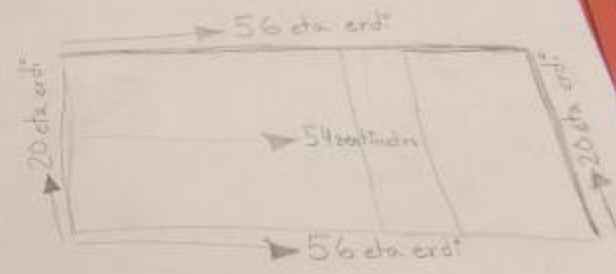


44 cm

Ja Antzerlea

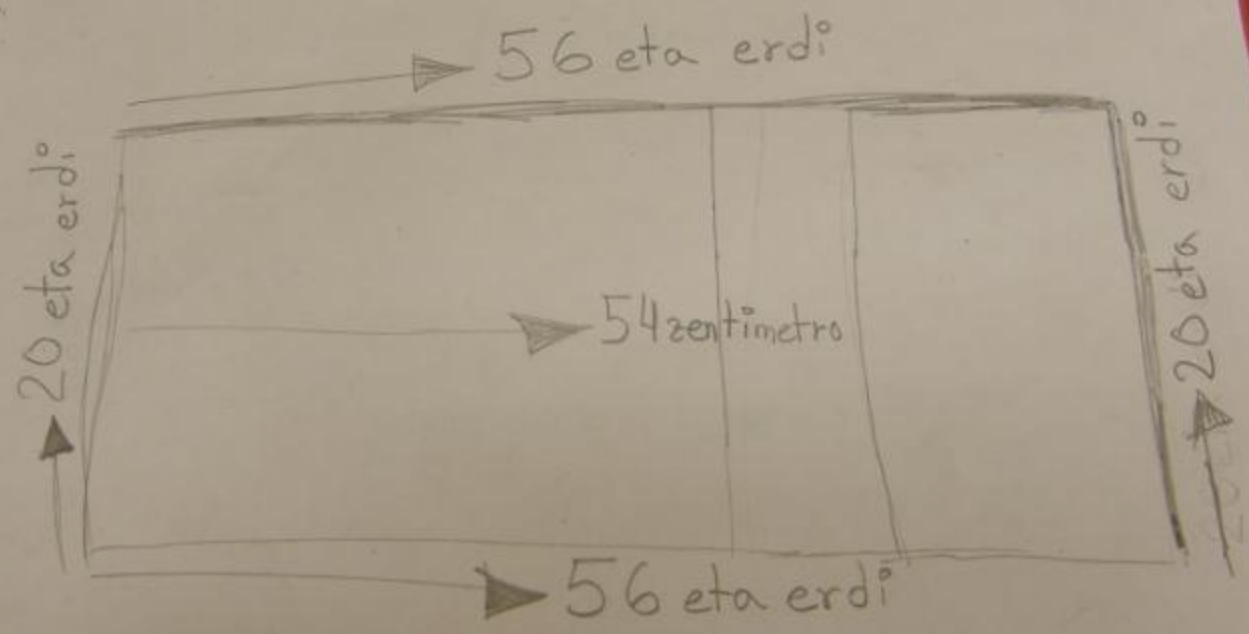


...
 Alasa dalahe...
 ...
 20 eta erd' dalahe ...
 ...
 ...



IRATIA. A. JOSUNE

Atzea aldean eta goian beltza pintatuta da.
Suloak dauka. Beste egur zati bat dauka. Beltzena goian
20 eta erdi aldean eta atzean 56 eta erdi, erdian 54 zentimetro.
Lauki luzea da



MARRAZKI BATEN IZAN EZIK

BESTE ROBOT GUZTIEN GORPUTZAK

ZAPALAK MARRAZTU DITUGU

BAINA GUK LODIERAREKIN NAHI

DITUGU, AZTERTUTAKO EGURRAK

BEZELA

BAINA, NOLA MARRAZTEN DIRA

FORMA ZAPALAK LODIERAREKIN ?

Saiatu egingo gara,
probata egingo dugu !

IRUDI

ZAPALETATIK
(POLIGONOAK)

IRUDI
ZAPALAK

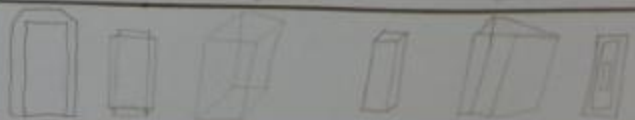
POLIGONOAK



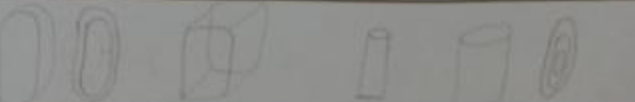
Karratua



Laukizuzena



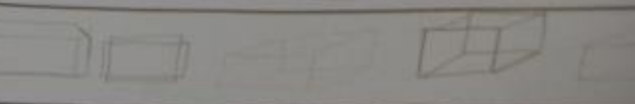
Zirkulua



Birkulua



Laukizuzena



IRUDI
ZAPALETATIK
(POLIGONOAK)

GORPUTZDUN
IRUDIETARA
(POLIEDROAK)

IRUDI ZAPALAK POLIGONOAK		GORPUTZDUN IRUDIETARA POLIEDROAK
Karratua		
Lankinua		
alindoa		
Burkua		
Lankinua piramidak		
Tripurkua		

zik

NTZAK

GU

NAHI

URRAK

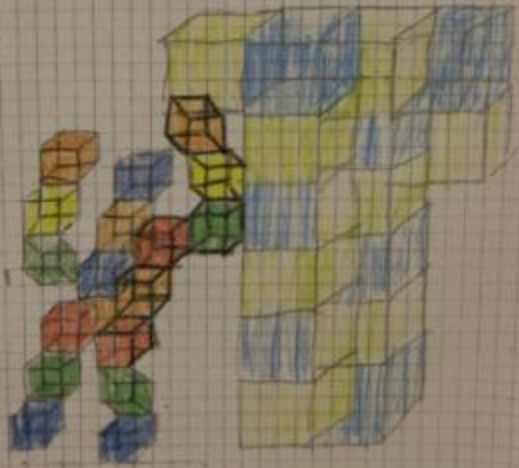
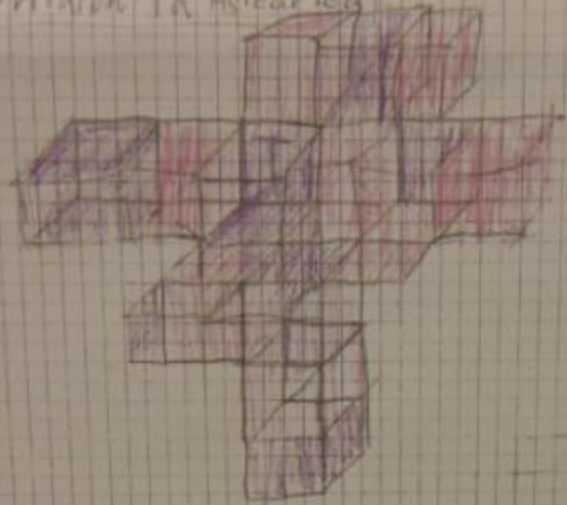
N DIRA

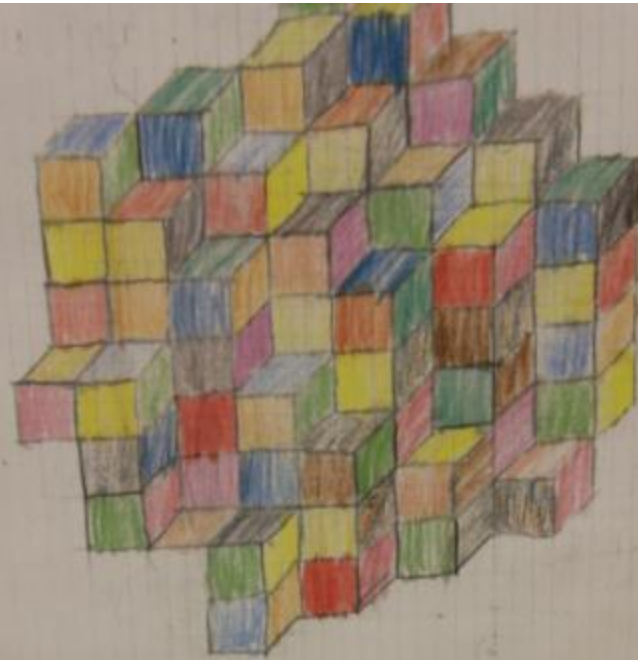
AREKIN?

gara,
dugu!



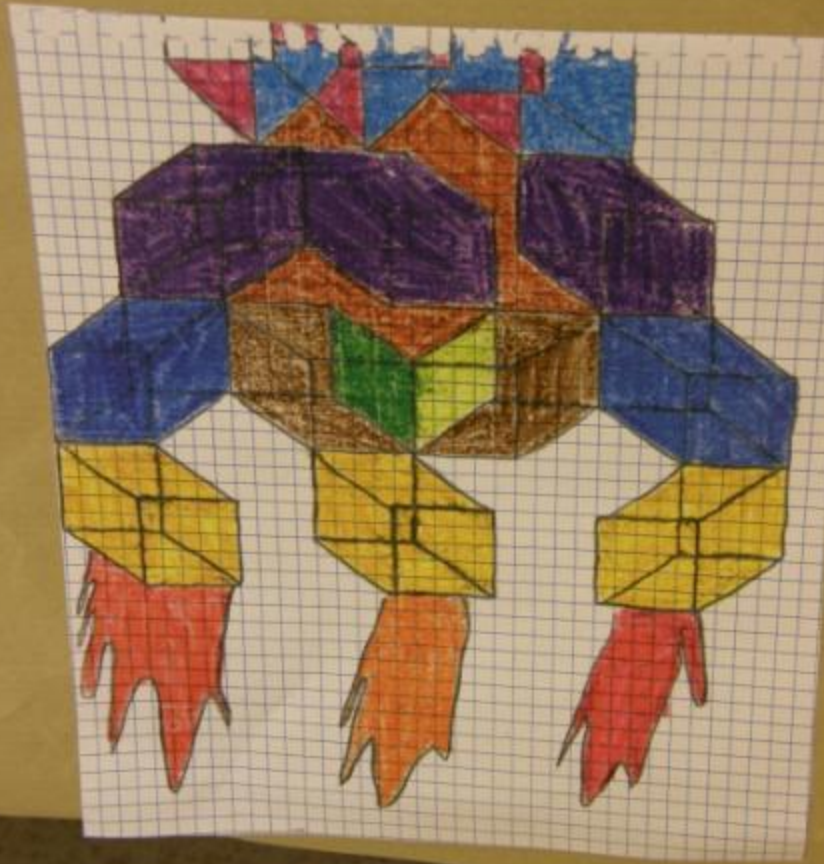
OPTIMAL IN ANSTREICHUNG

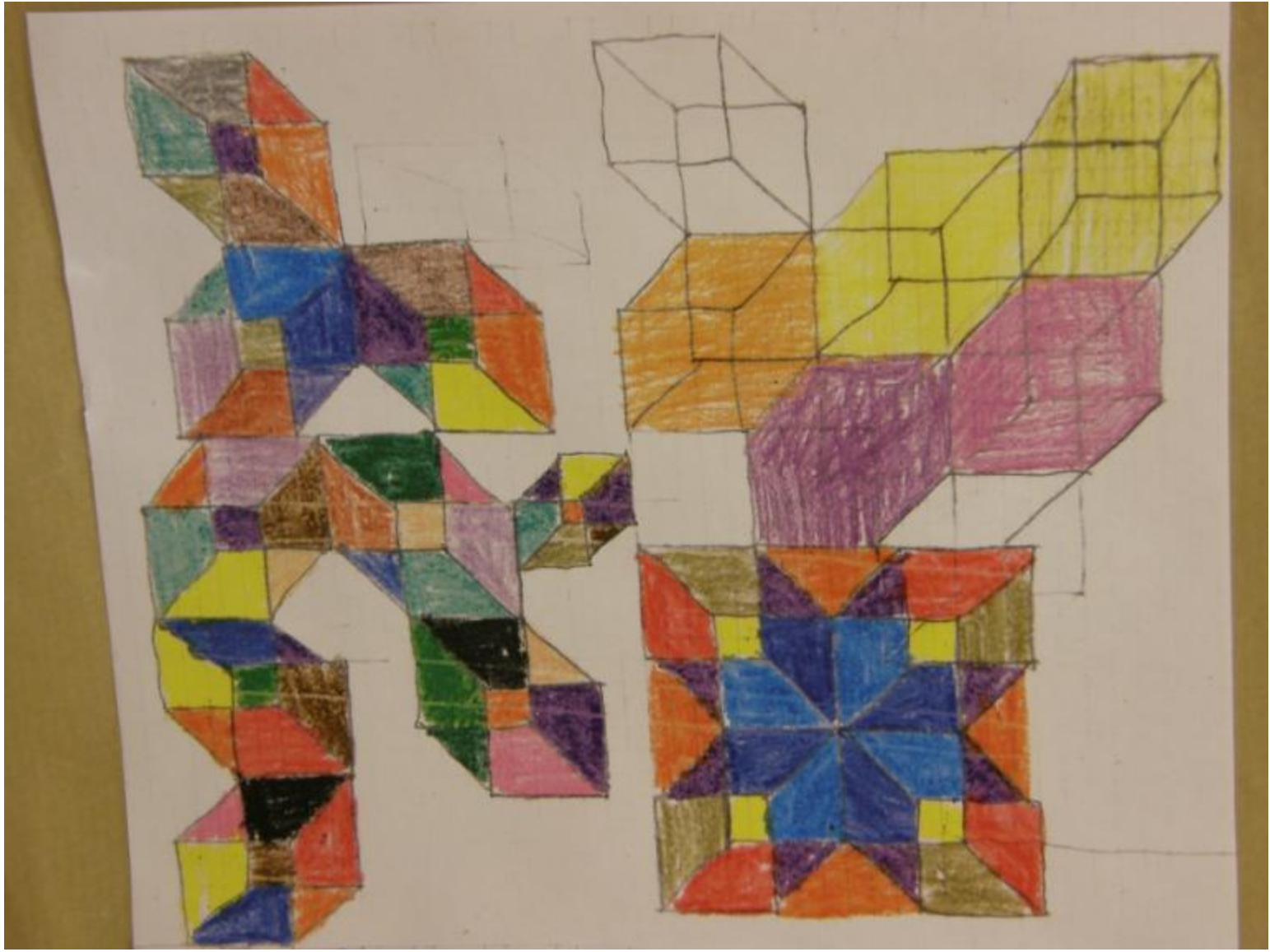




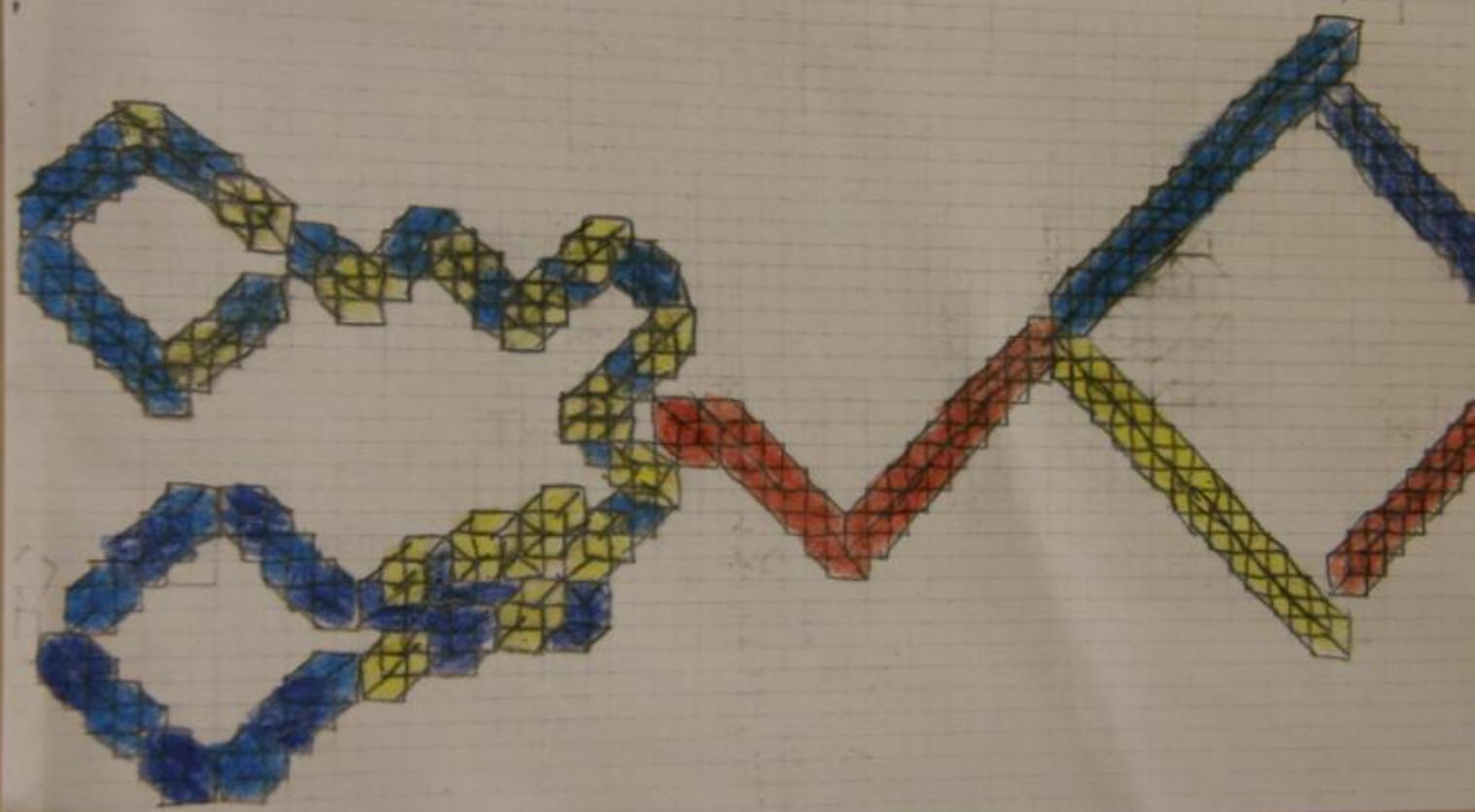
KUBOA MARRAZTEKO MODUAK
PROBATU ETA IKASI GENITUEN.
ETA GERO MARRAZKI
ARTISTIKOAK EGIN GENITU
KOADERNOAN.

ARTISTIKOAK EGIN GE
KOADERNOAN.





11/11/11



NE



Pablo Picasso



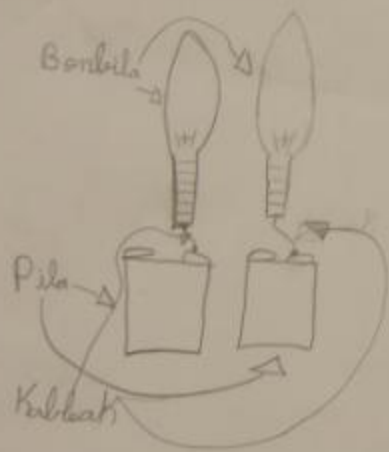
Georges Braque





HASTERAKO IDEIAK

Bekar duguna: Pila, Kableak eta Bombila



Urte, Josune. Urriaren 13a. Asteartea

FUNZIONAMENDUA:

Atzetik batobata, sakatu dena eta argia pila eta kableak egiten da.



HURREKALDIA
Egur karrika bat da 2 bombila



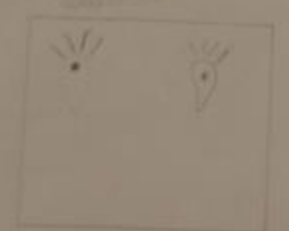
SELA FUNSIONATO

ROBOTAREN BEGI AK PIZTU ETA EMENDATUKO DIRA

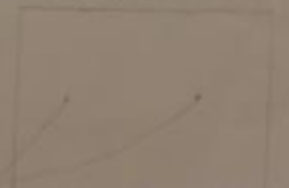
AKO
AK



Robotaren burua
Ez du burua beti eta 2 kurbak



Robotaren begiak
Beti begiak beti beti



Kalitate onargarria sartu eta bontola puztu eta eta
begi argi argi eta

MATERIA
Eguzkia
Bontola
Kalka
Ez du burua
Papel...

Robotaren burua

Robotaren begiak

Robotaren burua

Robotaren begiak

Berriketaren burua beti beti beti eta, gero bontola puztu gero

1

2

Robotaren burua

3

Robotaren begiak

Robotaren burua

Robotaren begiak

Robotaren burua

Robotaren begiak

NO
BEG
1go lar
2. lar
3. lar
4. lar

stearta

2
P. bombila, lau egur, bi kable,
interruktorea bat, bi pate, jagurta pate
bat,



eta argia pistatu egingo

PEDRO 4/1/15

non begiak itxita
egia eta begiak zula
eta argia pistatu eta le
listo.



- MATERIALA
- ▲ Bombilku
 - Kalka
 - Entzufe
 - ▼ burua

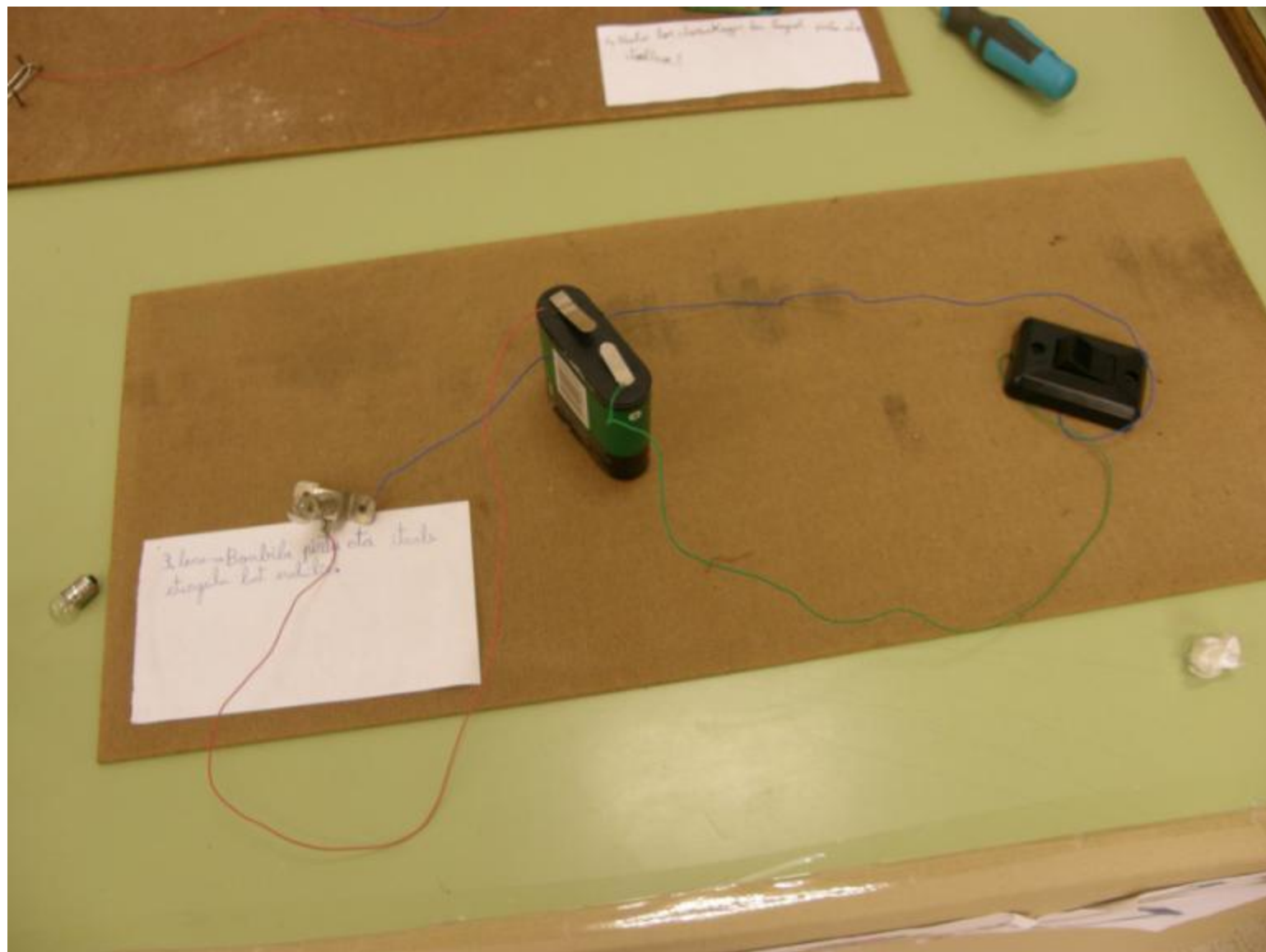
guzai
da
nando
zuka
en zara
materiala

Oantza Maier Urriaren 13a asteartea

Ara
materiala
Lokala



2. Berilah nama alat dan pada setiap gabung.



Handwritten note in a non-English script, possibly Thai, located at the top of the board.

Handwritten note in a non-English script, possibly Thai, located on the left side of the board, near the light bulb.

EGINDAKO LANAK

NOLA LORTU GURE ROBOTAK
BEGIETAKO ARGIAK PIZTU
ETA ITZALTZEA?

1go lana: Berbila piztu pila erabiliz.



2. lana → Berbila piztu eta itzali pila ikutu gabe.



3. lana → Berbila piztu eta itzali etengailu bat erabiliz.



4. lana: Nola lor dezakegu bi begiak piztu eta itzaltzea.



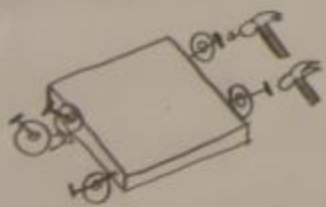
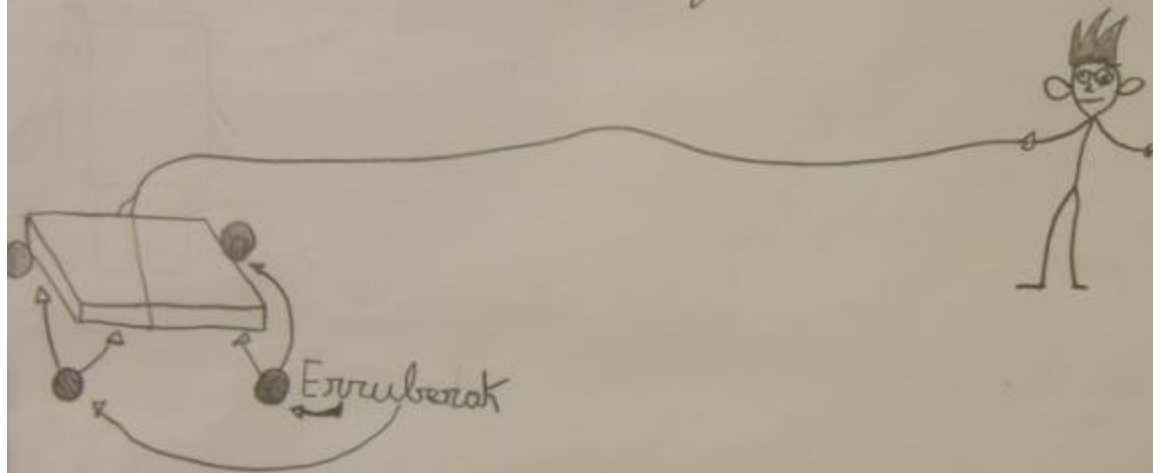
ROBOTA ATZERA ETA AURRERA IBILIKO DA

HASIERA KO IDEAK

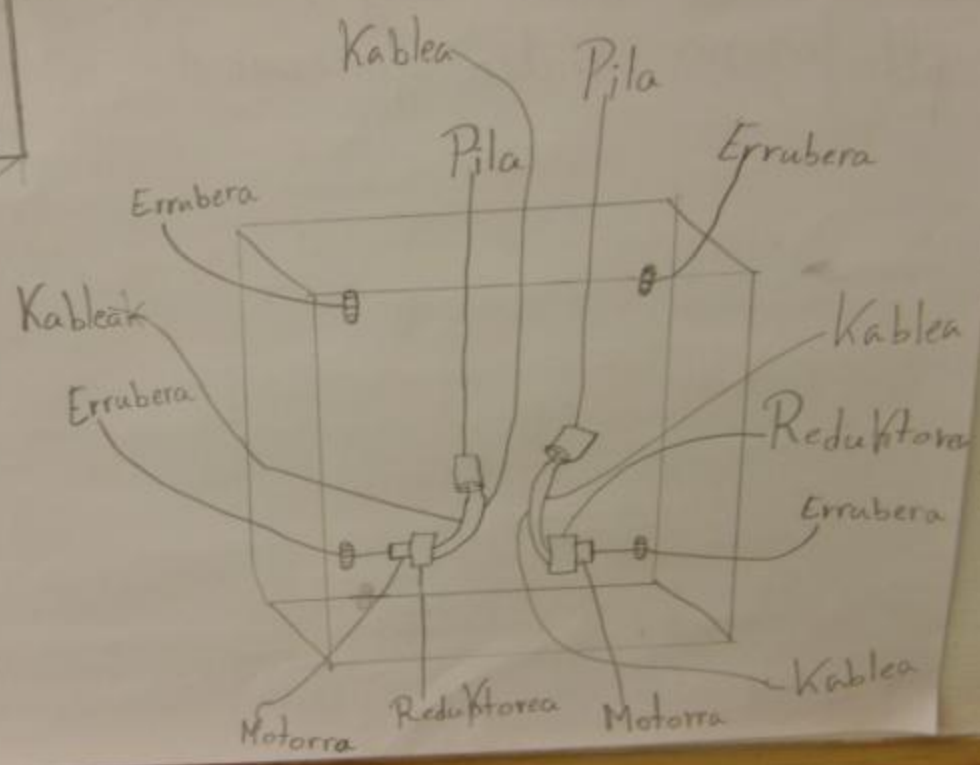
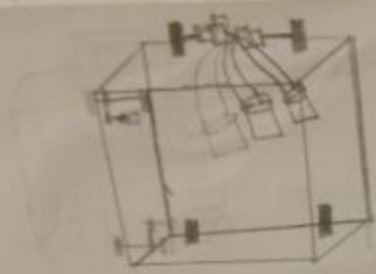
	TIRA EGINEZ			MOTORERAK		
	FRUSIA	ATZÉTEK	BEHETIK	MADA 1	2 MOTOR	3AK
GORKA-MADO	X			X		
PESAO-SALIM	X				X	X
ENAUT-JON	X					
JONE-IRATI.A	X			X?		
IRATI.G-JOSUN	X			X		
NAIZEA-UANE	X		X		X	
INIGO-PATX	X					
ONLATEA-NAGORE	X		X			
MAIXE-NAI	X		X			
ARITZ-EURAN	X	X				
YOUSSEF-A.HAR	X		X			

Hand-drawn diagrams and notes on a piece of paper. The diagrams show a person standing next to a small robot-like vehicle with wheels and a motor. There are also some schematic drawings of mechanical parts. The text is handwritten in Basque and includes phrases like "Ezkerreko motorra" and "Ezkerreko motorra".

Aizkorri Azarowaren 5a-Osteagura

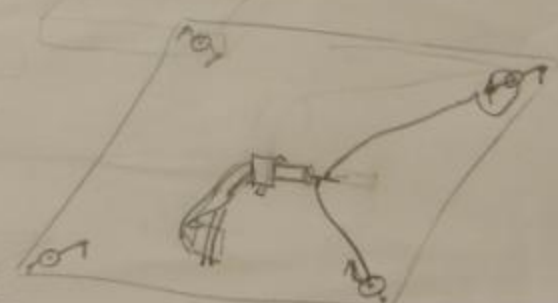


Erruberoen puntapoiari sartu eta
egurrari lotu. Eta horrela
lotu sugu eruberoa mugitzea.



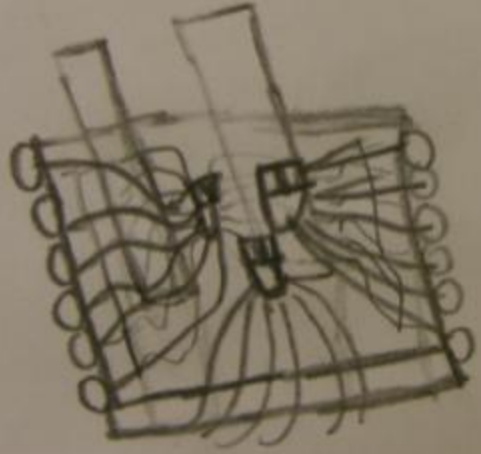
Azaroaren 5a-Usteguna: Josune
Erruberak lotzeko sistema

Nola mugitu



JON Azaroaren 5a Ortu











ROBOTAREN IZURRA KANPOLIK

HORRELAKOA IZANGO DA

GURE ROBOTAREN

GORPUTZA



EGURRA ERABILIKO DUGU GORPUTZA EGITEKO.

HAU EK IZANGO DIRA PIEZAK

BAINA:

• Zerbat egur beharko dugu?

EGURRA METRO KARRATUETAN SALTZEN DELA

JAKIN DUGU BAINA

• Zer da metro Karratu bat?

• Kabituko al dira pieza denak metro Karratu batan?

Batas

ZABALERA: 30 cm.

LOBIERA: 75cm.

- Zer da metro Karratu bat?
- Kabituko al dira pieza denak metro Karratu baten?

A tzea

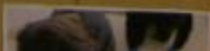
A urtea

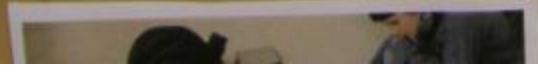
E skuma

E zkerria

Beha

Goia







Handwritten text at the top of the page, possibly describing the drawing or the object being depicted.

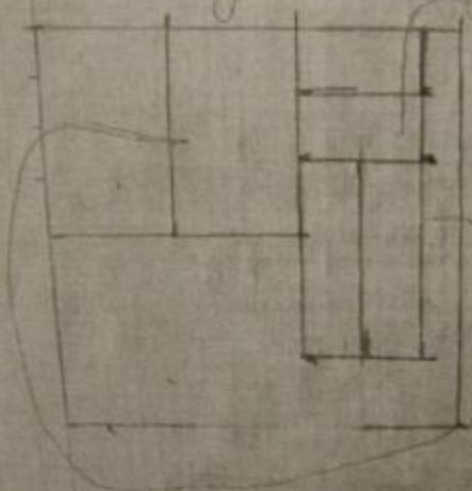


Handwritten notes and labels next to the top diagram, possibly describing its parts or dimensions.

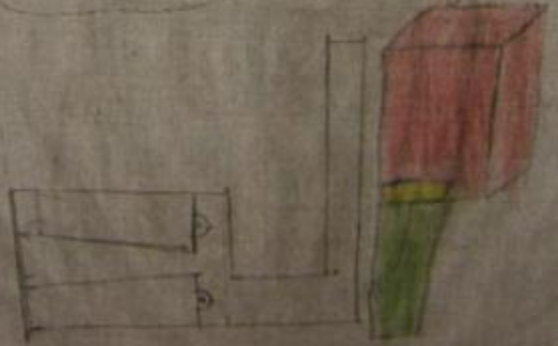


Uraian 2 a- Istigun

Graf robotan geometri, egitiko problema
bil denbura Zuzent egun behar buruz.



Abiko eta
lako Zegura
Abiko Zegura
Atzeko eta
aurrera 2
egunak



BEGIRATU ARGAZKIAK ETA IKUSI ZELAKO LANAK EGITEN GABILTZAN.

BA, LAN HORIEN ONDORIOZ, BADA KIGU ROBOTA EGITEKO

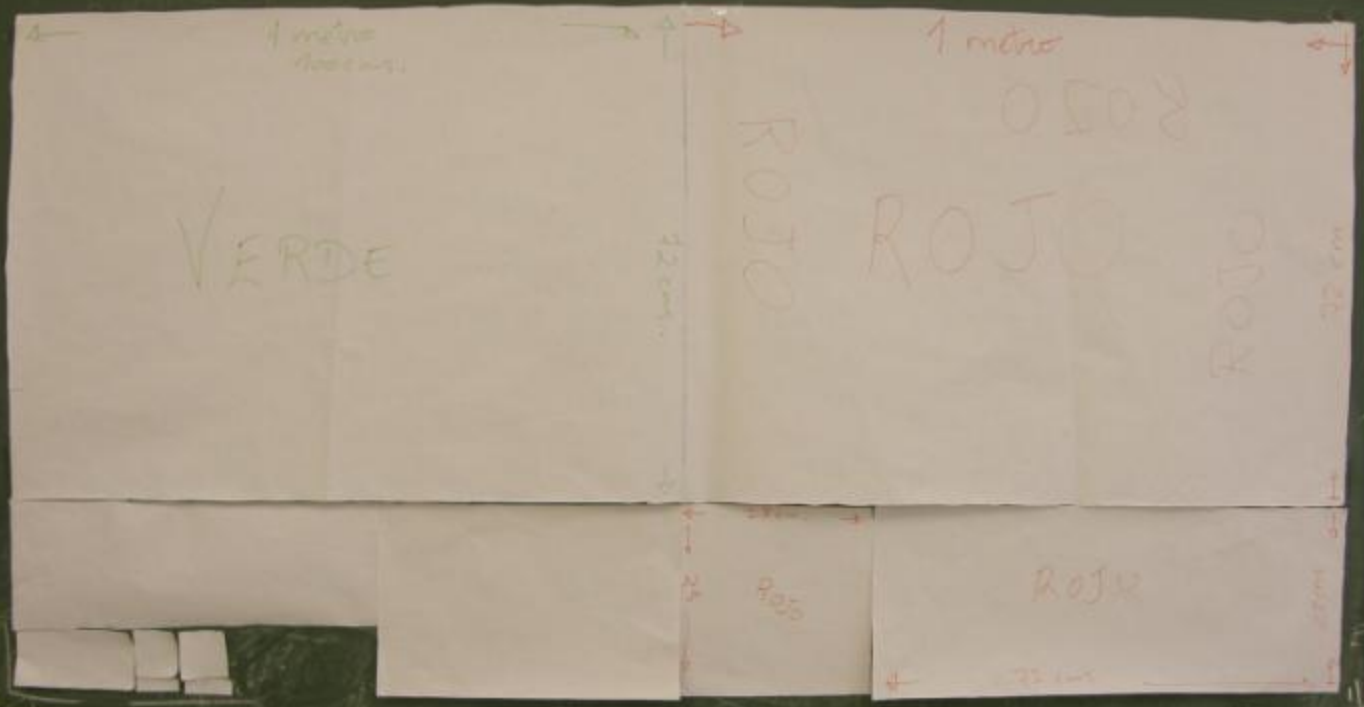
PIEZAK ONDO KABITZEN DIRELA METRO KARRATU BATEN!

ARZTEGITEK EKARRITAKO EGURRAK NEURRI HAUEK ZITUEN: LUZERAN 276 NEURTZEN ZUEN
Baina, HAZO EDERRA DAUKAGU: ZABALERA 72

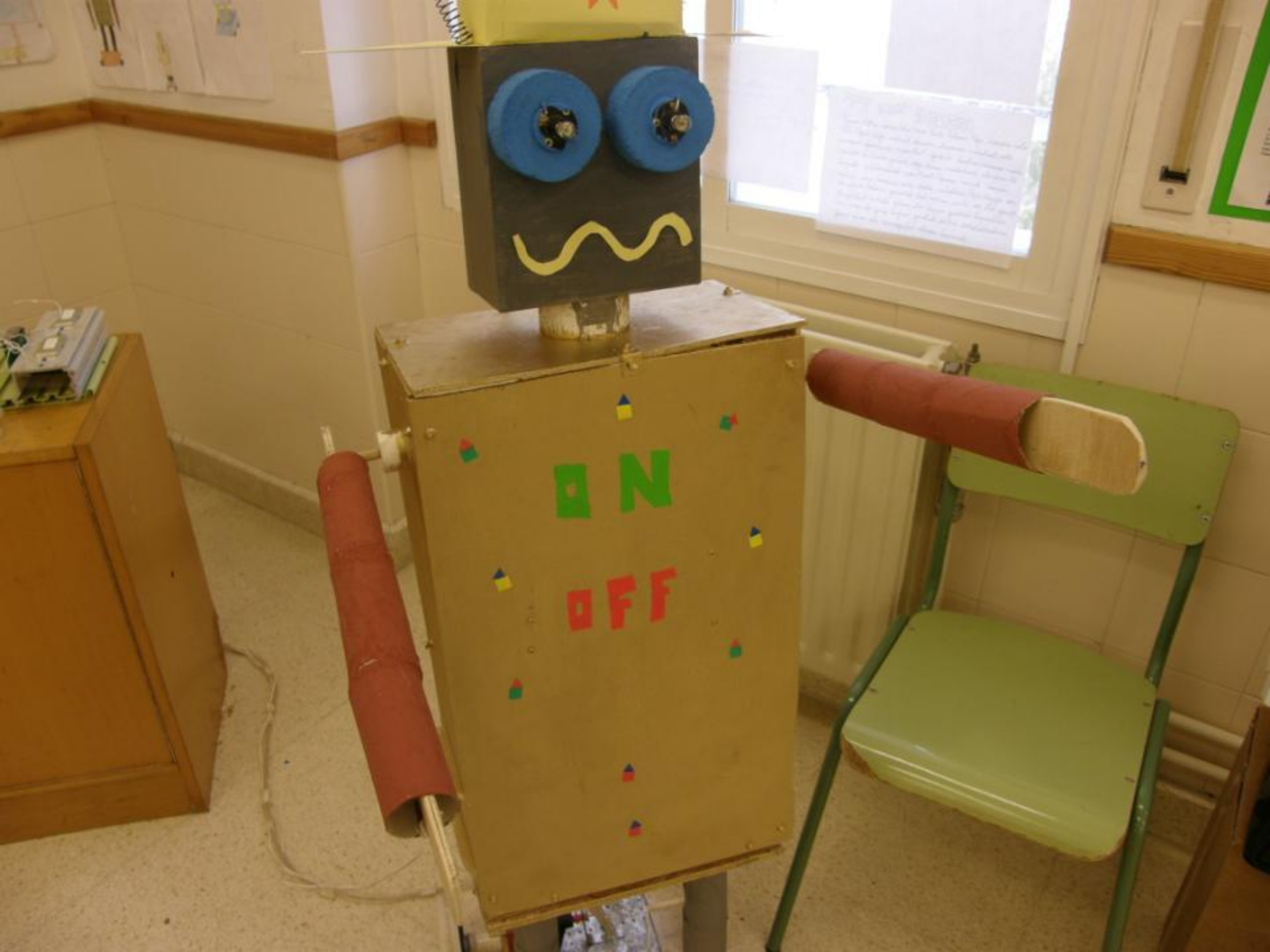
NOA JANEN LINEAK ZENBAT METRO
KANTU DAUZKAN ARZTEGITEK EKARRITAKO
EGURRAK







ARITAKO EGURRAK NEURRI HAUEK ZITUEN: LUZERAN 276. NEURTZEN ZUEN
 BARRA, ARAZO EDERRA DAUKAGU: ZABALERA 72.





Azaroaren 3a Asteartea

METRO BAT NAIZ

Ni metro bat naiz. Metro batzuk, metroak, 1000 urteko historia daukuten eta 1825an lehenengo metroa izan zen Parisen. Gaur egun mundu osoan, 100 bat metro daude eta beste 100 batetik gora daude proiektu berrietan. Metroa oso erabileratsua da eta oso ongi dagoen erabileratsua da. Metroa oso erabileratsua da eta oso ongi dagoen erabileratsua da.

ERABILIAKO

ZIANTA METRINOAK

AZERIU ONDOREN

BAKOITZAK TESTU

DAUTIDAI ZUEN

METROA ZER

DEN ESPLIKATZEBKO.

METRO BAT NAIZ

Ni metro bat naiz eta oso erabileratsua da. Metro batzuk, metroak, 1000 urteko historia daukuten eta 1825an lehenengo metroa izan zen Parisen. Gaur egun mundu osoan, 100 bat metro daude eta beste 100 batetik gora daude proiektu berrietan. Metroa oso erabileratsua da eta oso ongi dagoen erabileratsua da.

Azaroaren 3a Asteartea

METRO BAT NAIZ

Ni metro bat naiz eta oso erabileratsua da. Metro batzuk, metroak, 1000 urteko historia daukuten eta 1825an lehenengo metroa izan zen Parisen. Gaur egun mundu osoan, 100 bat metro daude eta beste 100 batetik gora daude proiektu berrietan. Metroa oso erabileratsua da eta oso ongi dagoen erabileratsua da.

Azaroaren 3a Asteartea

Ni metro bat naiz eta oso erabileratsua da. Metro batzuk, metroak, 1000 urteko historia daukuten eta 1825an lehenengo metroa izan zen Parisen. Gaur egun mundu osoan, 100 bat metro daude eta beste 100 batetik gora daude proiektu berrietan. Metroa oso erabileratsua da eta oso ongi dagoen erabileratsua da.

Azaroaren 3a Asteartea

METRO BAT NAIZ

Ni metro bat naiz eta oso erabileratsua da. Metro batzuk, metroak, 1000 urteko historia daukuten eta 1825an lehenengo metroa izan zen Parisen. Gaur egun mundu osoan, 100 bat metro daude eta beste 100 batetik gora daude proiektu berrietan. Metroa oso erabileratsua da eta oso ongi dagoen erabileratsua da.

HEMEN DAUDE GU

Azaroaren 2a- Azaroak

METRO BATT WAIIZZ

Ni metro bat naiz eta aplikatuko
 dizuet, nolako naizen: nik karakel bat
 ematen dut. Ni korio eta beltza naiz.
 Numeroak ditut kolore rozakoak.
 Mila marra ditut eta ehun zentimetro
 Neurtzeko eta arazote zuzenak egiteko
 balio dut.

METRO BAT NAIZ

Juan metro bat naiz. Azaroan ditut
 nerionak, baina bere familia on
 metroak dira. Gure ditu erkolara
 joaten da. Naiz eta jan oroko enaiz
 aurkitzen 1 metro jarraitzen dut.
 Mire amon irratik joie nintzen
 1 metro joie nintzen mire amak 2
 metro ditu, 4 inkuzen daitu
 aukerak: erderak, txinor, eurkerak
 eta afrikanoak. Berak ditut eta ankar
 bura kuastara dit 4 begi ditut

NAIZ

Ni metro bat naiz da jendeak gau-
zaki neurriko erabilpen nante. Ni ru-
merok daukat. Adibidez 1etik 2ra 3 ma-
rra hantel daukat eta 9 marra txiki.
Beste adibide bat, 1 tan goien marra hantel
bat dago Zangoz bai eta hola gustu daz.
Metro bat beste modu batera ere esaten,
da 100 zentimetro. Ni milimetrok ere
daukat eta horiek ere balio dute kontu-
tako. Ni 100 numero daukat. Batsun-
tan gaur borobilduten borobilduta
egiten naiz eta beste batzutan ez.

INTERNETETIK



LEONARDO DA VINCI



El mundo de Leonardo da Vinci no fue un gran secreto, sino que se convirtió en un misterio a través de su legado. Después de su muerte, sus manuscritos fueron descubiertos y se empezaron a publicar en el siglo XIX.

Leonardo da Vinci nació en el pequeño pueblo de Vinci en el año 1452, pero su fama se extendió por todo el mundo gracias a sus dibujos y obras.

Se le atribuyen un número infinito de obras, desde pinturas como 'La Mona Lisa' hasta inventos que revolucionaron el mundo, como el helicóptero y el avión.

En su época, se le consideraba un genio, pero con el tiempo se descubrieron sus métodos de trabajo y se empezó a valorar su creatividad y su capacidad de innovación.

Por eso, muchos consideran que él es el hombre más inteligente del mundo, un genio que cambió el mundo y dejó un legado que sigue vivo hoy en día.

Biografía para niños: Leonardo da Vinci y la escritura

Publicado el 11 de mayo de 2019 por [Nombre]



Leonardo da Vinci fue un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujante.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujante.



Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujante.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.



Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.

Leonardo da Vinci era un genio que inventó cosas increíbles como el helicóptero, el avión y el carro sin caballos. También era un gran artista y dibujando.

INTERNETETIK

APLAZKINETATK

Baserrian dagoena. Esnea
jeisteko da.

Aspiradora

INGURUKO ROBOTAK

Kaixo Aitziber :

Ni Euken naiz eta zure aspiradora robota ikusi dugu eta asko gustatu zait . Oso ondo garbitzen zuen , prueba bat egin dugu : bota dugu zorrozkioren zikina eta ondo garbitu du .

Nire ustez guk holako bat edukiko bagenu , askoz ere gutxiago kantzatuko ginen .

Eskerrik asko

Aitziber , oso polita eta gauza asko ditu Robotak .



LIBURUETATIK

ROBOTS DEL PASADO

La idea de que los robots pueden hacer el trabajo de los seres humanos, desde el arte hasta la medicina, ha estado presente desde que empezaron a construirse. Como el robot de la imagen, que fue creado por el ingeniero francés Jacques de Vaucanson en 1734. Este robot imitaba el canto de un pájaro y era capaz de cantar y bailar.

ELING DE LUR-AUTOMATUA

Mucho antes de que existieran los robots, había dispositivos que imitaban y controlaban acciones humanas. Surgieron a partir de los inventos de ingenieros de máquinas, relojeros y científicos que se interesaban por hacer cosas.



ORATUAK, BEGARRAK

En el año 2001, ingenieros de la Universidad de Washington crearon un robot que imitaba el canto de un pájaro y era capaz de cantar y bailar.



ROBOTA DEL PASADO

En el año 2001, ingenieros de la Universidad de Washington crearon un robot que imitaba el canto de un pájaro y era capaz de cantar y bailar.



Los robots humanoides más antiguos de la historia de la humanidad. En el año 2001.

ROBOTS, A TRABAJAR!

Los robots de la vida real son capaces de hacer cosas que los humanos no podemos hacer. Desde el arte hasta la medicina, los robots han estado presentes desde que empezaron a construirse.



ROBOTA DE SERVIDOR

Los robots de la vida real son capaces de hacer cosas que los humanos no podemos hacer. Desde el arte hasta la medicina, los robots han estado presentes desde que empezaron a construirse.



Egunkarietatik

POLICLÍNICA GIPUZKOA

es referente en el tratamiento de cáncer de próstata con la cirugía robótica **Da Vinci**

El robot **Da Vinci**, mejora los resultados de las cirugías de cáncer de próstata

En Estados Unidos su utilización está ya muy extendida y en España existen ya ocho robots quirúrgicos de estas características. Su giro de muñeca no tiene límites, tampoco le tiembla el pulso ni depende de su vista y si bien, el que opera es el cirujano, el robot le aporta importantes ventajas que hacen que las intervenciones resulten más precisas y las recuperaciones más rápidas. Los doctores **Ion Madina** y **Javier Azparren**, pioneros con este robot en la cirugía de cáncer de próstata en **POLICLÍNICA GIPUZKOA**, en San Sebastián, aseguran que se trata de uno de los mayores avances de los últimos años en equipamientos quirúrgicos con resultados excelentes.



You tubeko bideoak ikusi ditugu:

- Kotxeak egiten
- Pertsona itxurako robotak
- Enpresetan
- ...

hainbat film roboterriak

YO ROBOT

TESTONARI

INTRODUKUA: INHURIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ESKUBIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

LABIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

YUZURRI: INHURIA INHURIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ALBEN: GAZTAK

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ONDARRAK: INHURIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ARTE

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

MUTIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ROBOT: GAZTAK

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

YUZURRI: INHURIA INHURIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

NESKA



SONY ETA GAZTAK



MUTIA



POLIZIA



SONY



POLIZIEN KAPITAINA



ROBOTEI BURVEKO HIRU

PELIKULA IKUSI GENITPENS

YO ROBOT

ROBOTS

EL GIGANTE DE HIERRO

ZINEA



ROBOTS

TESTONARI

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

INTRODUKUA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

LABIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

YUZURRI

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ONDARRAK

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ARTE

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

MUTIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

INTRODUKUA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

LABIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

YUZURRI

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ONDARRAK

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

ARTE

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...

MUTIA

Robotek zirela, robotek zirela... ez ziren robotak... ez ziren robotak... ez ziren robotak...



ROBOTS

PERTSONAIK

Robot batzuk urdinak dira, beste batzuk gorria eta horiak eta grisak. Robot hau urdina da. Robot batzuk potoloak dira eta beste bik dantza egiten dute. Robot batzuk gaiztoak dira eta poliziak gaiztoak dira.

PROTAGONISTAK :

- Hojalata
- Manivela
- Gran soldador
- Gaiztoak

TALDEA :

- * Neska horia. Taldea organizatzen du.
- * Handi indartsua.
- * Erruberak dituen.
- * Ahotik diskoa sartzen zaiona.
- * Tia Culona.

HOJALATAREN FAMILIA:

- * Hojalataren aita: Bere semearen bezalakoa da, fina, arkatzen baten modukoa; altua, Eiffel Dorrea baino altuagoa eta urdina, itsasoaren moduko kolorekoa. Izatez formala da. Aitarena egiten du.
- * Hojalataren ama: Fina da, behatz bat bezalako fina. Altua da, jirafa bat bezalako luzea. Ile marroia du eta kamiseta berdea du, zelai berde bat baino berdeagoa. Amarena egiten du.

GAIZTOEN TALDEA: (robot zaharrak eliminatu nahi dituzte, apurtu nahi dituzte)

- * Amama zahar robata: ama elefante bat baino potoloagoa da. Zatarra da. Zikina da. Txapeletik sua irtetzen zaio.
- * Aita: zatarra da. Altua da. Metalezkoa da. Zikina da. Piezak falta zaizkio.
- * Semea: zatarra da. Altua da. Ez da oso potoloa.

PELIKULAK KONTATZEN DUENA

* Roboten munduan ume bat jaio da. Handia egiten zenean Gran Soldador bezalakoa izan nahi zuen eta trasto bat asmatu zuen. Beste herri batera joan zen. Trenetik jeitsi zenean lagun zoro bat aurkitu zuen. Eta lagunarekin batera bola baten sartu eta bola bueltaka joan zen eta Hojalata eta Manibelak mareatuta bukatu zuten. Manibelak Hojalata bere etxera eraman zuen. Han, bere lagunak ezagutu zituen eta baita Tia Culona. Gaiztoek robot zaharrak apurtu eta eliminatu nahi zuten eta robot berriak egin. Gran Soldador galduta zegoen eta Hojalata eta bere lagunak salbatzera joan ziren. Gero, formalek eta gaiztoek gerra egin zuten eta formalek irabazi zuten eta hori ospatzeko kantua eta dantza asko egin zuten Hojalata jaio zen herrian.

* Hojalataren aitak eta amak ume bat Portu zuten. Urte batzuk pasatu eta gero, bere aitak tarjeta bat erosi zion eta bere semea beste herri batera joan zen. Beste urte batzuk pasatu eta etxera deitu zuen eta amak etxeko telefonoa hartu zuen eta aitari pasatu zion eta Hojalatak esan zion -El Gran Soldador ezagutu dut. - Eta handik aurrera, egun batzuetara bere herrira joan zen eta han festa antolatu zuten El Gran Soldadorrekin eta Hojalataren aitak trompeta jo zuen eta denak dantzan hasi ziren.

* Amak eta aitak ume bat montatu zuten Hojalata izenekoa. Umea handitu egin zen. Umeak tresna bat asmatu zuen eta Estatu Batuetara joan zen. Gaiztoen bilera batera erori zen Hojalata eta gaiztoek leku batera bota zuten eta dena pegatzen zitzaion. Eta manibela ezagutu zuen. Eta manibelaren etxera joan zen. Tia Rosi eta Manibelaren lagunak ezagutu zituen. Eta gaiztoen jaina joan zen. Baina gaiztoek, robot zahar guztiak hil nahi zituzten. Eta Manibela harrapatu zuten. Guztiz txikitzeko makinan hankak galdu zituen. Eta neska baten hankak jontzi zituen. Eta azkenean, gaizto denak hil zituzten.

YO ROBOT

PERTSONAIAK

PROTAGONISTA NAGUSIA:

Polizien jefea. Beltza da. Koilarra dauka. Bi pistola dauzka. Berokia dauka. Ile gutxi dauka. Beltzez jantzita dago. Altua da. Ez da potoloa. Ile marroia dauka. Lagun gutxi dauka. ~~Agur/gutxi~~ ~~dauka~~. Begi marroiak dauzka. Haserre dago. Belarritakoa dauka.

HILDAKOA:

Begi urdinak dauzka. Bola batetik irtetzen da. Hilda dago. Beroki zuria dauka. Praka beltzak dauzka. Korbata dauka. Bizarra dauka. Ile zuria dauka. Ona da.

NESKA:

Ile beltza dauka, bakeroak ditu, txaketa bakeroa dauka, niky grisa du. Neskak robotekin egiten du lan eta lagundu egiten du.

POLIZIEN NAGUSIA (JEFEA):

Potoloa da. Kalboa da. Beltza da. Robotak gustatzen zaizkio. Armak ditu. Jefe da.

GIZON GAIZTOA:

Beti protagonista nagusiaren kontra dago, ile marroia du, traje beltza du, kamiseta grisa du.

ORDENADORE NAGUSIA:

Kubo bat zen. Laukitxoak zituen. Musuan sudurra eta begiak zeuzkan. Berak antolatzen zuen robot txarrak herria atakatzeko.

SONY:

Robot bat da. Sudurra gurea bezelakoa dauka. Begiak urdinak ditu. Kable asko eta motor asko ditu. Atzean burua apoiatzeko dauka. Robotak indar asko daukate. Ahoa dauka eta berba egiten du. Gu bezala egiten du berba. Robotaren papera egiten du.

MUTILA:

Gizon beltzaren laguna da. Robotarekin sartzen da eta gauza bat esaten dio eta robotak bultzatzen dio, lurrera jausten da. Txintxoa da eta gizon beltzaren alde dago.

ROBOT GAIZTOAK:

Robot gaitztoek robot zaharrak apurtzen zituzten eta robot zaharrak onak ziren eta gero jendea atakatzera joan ziren. Gaitztoak dira. Eta ordenadore nagusiak kontrolatzen ditu.

PELIKULAK KONTATZEN DUENA:

* Roboten kontra dabilta. Gizonak esan zion Sony hiltzeko eta bera hil zuten. Gizonaren etxea jausi egin zen.

* Robotaren izena Sony. Robot bat ona zen eta besteek jendea hiltzea nahi zuten. Bikirik robot guztiak kontrolatzen zituen bat ezirik. Neskak Sonyri lagundu egiten dio.

Protagonista nagusiak esaten zuen robotak gaitztoak zirela eta bere jefek esaten zion onak zirela.

- Guztiak pentsatzen dute Lanin suizidatu egin zela baina ez zen suizidatu. Mutila Laniren etxera joan zen eta robot batek bere etxea apurtu zuen baina berak pentsatzen zuen goizeko 8:00etan apurtuko zela eta gaueko 8:00etan apurtu zen.

* Zegoen agente sekretu bat gustatzen ez zitzaionak robotak. Hilketa bat egon zen eta agente sekretua aztertzerara joan zen. Pentsatzen zuten bere burua bota zuela baina agente sekretuak pentsatzen zuen robot batek hil zuela. Neska bat ikusi eta robotak erakusteko esan zion. Pentsatzen zuten robot denak onak zirela eta bat txarra. Baina alderantziz zen: robot denak txarrak ziren eta bat ona. Robot denak zeuden ilaran eta onak begiratu zuen aurrera eta poliziak esan zuten - EH! HOR DAGO! - eta bere atzetik joan zen korrika. Sonyk kaleko gauza denak apurtu zituen. Azkenean harrapatu egin zuten. Agente sekretua Sonyrekin hitz egitera joan zen. Galdetu zion zergatik hil zuen profesorea eta erantzun zion berak ez zuela hil. Robot txar denak atakatu zuten agente sekretua. Txarrak zirela jakiteko puntu gorri bat pizten zitzaien. Azkenean konturatu ziren Sony ona zela eta besteak txarrak.



GORDON BENNETEK
ROBOTAK EGITEN DITU
BAINA ESKULTURAK DIKA



Bennet Robot Works
En Bennet Robot Works, se muestran los robots de Gordon Bennet, fabricados a partir de materiales tanto nuevos como reciclados. Los materiales que usa son biquelita, cristal, goma, metal y pintura, lo que les da un aspecto realmente antiguo; y cada pieza es única y están numeradas con una placa identificativa.

El autor dice que no son juguetes, cosa que no nos extraña, porque valen un auténtico pasión.





ESKULTURAK

EZAGUTZEN
DITUGUN BATZUK



COLECCION DE BUSTOS DE

Uno de los lugares que no puedes dejar de visitar si pasas por **Barcelona** es el **Parque Güell**, creado por **Antonio Gaudí**

El Parque Güell es un inmenso jardín creado en torno a una **original arquitectura** que no deja indiferente a nadie, repleto de senderos que nos llevan de un mundo a otro en apenas unos metros. Además ha sido escenario de **varias películas de Hollywood**, por ejemplo la reciente "Vicky Cristina Barcelona".

Se construyó entre los años 1900 y 1914, por encargo del empresario Eusebi Güell, y se abrió finalmente al público en 1922. Fue declarado **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco** en el año 1984.





ESKUEZ
ERAGUTZEN
DITUGUN
BARTZUK

EDUKIALDIA, BARRIARRA, LITERRATURA

ERROBOTEN BARRIARRA

ERROBOTEN BARRIARRA

ERROBOTEN BARRIARRA



IDATZIAK

DESKRIBATZENAK KOMPARATUZ, EXIJERATUZ...

Handwritten notes on green paper, organized into columns and paragraphs, covering the left side of the bulletin board.

OLERRIAK

Handwritten notes on grey paper, organized into a grid-like structure at the top of the right bulletin board.

Handwritten notes on light green paper, located on the right side of the bulletin board.

**GURE OLERRIETARAKO
IDEIAK BESTE UME
BATZUK IDATZITAKO
POESIAZ ATERRA
GENTZEN**

Handwritten notes on orange paper, organized into a grid-like structure in the middle of the right bulletin board.



Handwritten notes on white paper, located on the far right side of the bulletin board.



Handwritten notes on yellow paper, located at the bottom right of the bulletin board.

Lucía Chacón Sánchez, 8 años C.P. San José Prado del Rey. CÁDIZ.

EL POETA LOCO

Al poeta loco le dio el sol
se puso a escribir versos
sin ton ni son
y todo el mundo le decía
que estaba loco de remate
por escribir disparates.
Paseando por las nubes,
deslizándose por la nieve
y pescando percebes.
Adiós amigos, adiós
dice el poeta loco
sin ton ni son.

Hola me llamo Juan Pedro y tengo 7 años
y estudio en el C.P. San José de Prado del

¡QUÉ BARBARIDAD!

Vamos por la calle.
¡Qué barbaridad!
Todos van deprisa.
¡Qué barbaridad!
Yo llevo paraguas.
¡Qué barbaridad!
hay muchos coches.
¡Qué barbaridad!
Voy de paseo.
¡Qué barbaridad!
Qué casa tan grande.
¡Qué barbaridad!
Me estoy mojando.
¡Qué barbaridad!
Como gritan.
¡Qué barbaridad!
Qué perro.
¡Qué barbaridad!
MI, MI, MIGUEL
¡Qué barbaridad!

Miguel Ángel R. D. PRADO DEL
REY CÁDIZ 2º B C.P. SAN JOSÉ 8



LA MAS CHULA DEL MUNDO

Habia una vez una chica que se
llamaba Enara. Tiene los labios
brillantes y pintados de rojo. Lleva unas
tacones de 5 metros. Lleva una bolsa y
con brillantinas. Tiene una falda de 10
metros. Tiene unas tetas pequeñas como
hormigas. Vive en un hotel con su novio. Tiene
pelo largo hasta el culo es como la Torre Eiffel.

DEL MUNDO

LA MAS FEA DE LA FEAS

¿Quién es una fea?
yo soy una fea muy fea,
con dientes de hierro
que miran a la gente,
con nariz de elefante,
que suena cada día
a las ocho de la noche
y despierta a la gente
todas las noches.
¿Quién es una fea?
yo soy una fea.

Y QUE...

soy pequeña ¿y que?
No se habla ¿y que?
Estoy jugando con las nubes ¿y que?
Estoy en pijama ¿y que?
yo soy una chica ¿y que?
No se leer ¿y que?
No tengo dientes ¿y que?
tengo el pelo negro ¿y que?

NAGORE



OLERKIAK

¿Quién es un robot?
Yo soy un robot,
muy inteligente
con ojos de vidrio
que miran a la gente,
que prende y apaga
sus luces de colores
y mueve sus brazos
en todas direcciones.

¿Quién es un robot?
Yo soy un robot.

Tuxtia Gutierrez

Chiapas - México

¿Quién es un Pollo?

Yo no

Porque yo me los como

¿Quién es un Pollo?

Yo no





"Letek minetik idazten
du, baina oreka eta
lasaitasun handiarekin"

Soy muy tonto
y tengo una cabeza grande.
¿Quién es un ducha?
Yo soy una ducha.

Yo soy un monje
M

Adiskide bat bazen orotan bihotz bera,poesiaren hegoek,
sentimenduzko bertsoek antzaldatzen zutena.
Plazetako kantari bakardadez josia.
Hitzen lihoa iruten, bere barnean irauten oinazez ikasia, ikasia.
Nun hago zein larretan ur epeleko artzaina
mendi hegoletan gara oroitzapen den gerora ihesetan joan hintzana.
Hesiak urraturik libratuen kanta
lotura guztietatik bizitzaren mugetatik aske sentitu nahirik
Azken hatsa huela bertsozik sakonena
inoiz esan ezin diren estalitako egien oihurik bortitzena, bortitzena.

DOINUAK DENBORAN

SOY UN APARATO

No soy tan fea, es verdad, podríamos decir que soy del montón, es por eso que pinto mi pelo de azul a ver si destaco un poco entre la multitud.

A lo largo de mi vida se han referido a mi como la loca del copete de colores, palomita blanca copetico azul, cachete de burro, María Caracas, Carola Perola, incluso alguien alguna vez me llamó tonta, aunque no estoy segura de si se trataba de un insulto o de un halago. Me han llamado muchas cosas, buenas, regulares y malas, pero nunca, hasta hoy, me habían dicho aparato.

Si, al parecer soy un aparato, y yo en todos estos años ni me había dado cuenta. Hubo muchos indicios, eso si, siempre he sentido que se me exige demasiado. Claro, es porque todos sabían que yo era un aparato y yo tan tranquila creyéndome persona

Carola Chavez

XT-27 no era un robot cualquiera. Como bien decía su placa, "XT-27, el mejor y más moderno robot", era el modelo de robot más moderno de su generación, un producto realmente difícil de mejorar, y se sentía realmente orgulloso de ello. Tanto, que cuando se cruzaba con otros robots por la calle, los miraba con cierto aire de superioridad, y sólo reaccionaba con alegría y entusiasmo cuando se encontraba con otro XT-27. "Todos los robots tendrían que ser como los XT-27", pensaba para sus adentros. Realmente, estaba convencido de que ningún nuevo robot podría superar los XT-27, y que el mundo sería mucho mejor si todos los robots fueran como ese modelo perfecto. Un día, caminaba por la ciudad biónica cuando de pronto apareció, justo a unos milímetros de sus sensores ópticos piezoeléctricos, (que eran unos ojos normales, pero a XT-27 le gustaba usar palabras muy raras para todo), una gran puerta amarilla. No sabía de dónde habría salido, pero por suerte, era un XT-27, y su rapidez le permitió evitar el golpazo. Intrigado, decidió atravesar la puerta, y fue a parar a una ciudad espectacular. ¡Todos sus habitantes eran XT-27, y todo lo que

se veía era alucinante! Entusiasmado por haber encontrado la ciudad perfecta para él, anduvo recorriendo aquel lugar, presumiendo de ser un XT-27 y parándose a hablar con todos de lo genial que era ser un robot tan avanzado, y finalmente se instaló en su burbuja hiperplástica recauchutada (una casa), a las afueras de la ciudad.

KANPOKO ITXURA

-

Kolorea: burua grisa du , esku marroiak , hanka grisak , begi urdinak eta gorputz doratua . Hau egin eta gero , osoa zela iruditu zitzaigun .

Detailak: Tripan ON eta OFF letrak jarri genituen osoa ez geratzeko eta pegatinak , txapela, antenak , aho arraro bat eta txapelean izarra .

Mugimenduak eta egiten dituen gauzak : eskuak mugitzeko sistema jeringila baten ura ipini eta tubo batetik ura joaten da eskuak dagoen lekura eta eskuak mugitu egiten dira . Begiak piztu egiten zaizkio pilarekin , botoi bat sakatu eta begiak pizten zaizkio .

Guk robotaren hankak mugitzea nahi genuen baina oso zaila zen eta pentsatu genuen kotxe bat ekartzea baina zaila zen eta azkenean Eugeniok zerbait asmatu zuen robota ibiltzeko .

NOLAKOA DEN BARRUTIK

Gure robota oso robot alaia da baina beldurti samarra : gaiztoek erasotzen diotenean bera beldurtu egiten da baina hain alai dago beti , gaiztoak formaldu egiten dituela

Bazen behin robot bat Antzuolako herritik galduta zebilena eta ume batek , Iker izenekoak , robota ikusi zuen kalean eta esan zuen :

- Ala ! robot bat ! Ama, ama ikusi robot bat !

Eta bere amak esan zuen :

- Iker , goazen etxera bestela gero , eguerdian , berandu helduko zara eskolara .

Baina Ikerrek gero eta gehiago , gehiago eta gehiagotan esaten zion baina amak ez zion sinesten . Etxera heldu ziren eta amak esan zuen :

- Benga , bazkaltzera joan .

Eta Ikerrek esan zion amari berriro eta amak esan zion :

- Pelikula asko ikusten dituzu eta hemendik aurrera ez duzu pelikula gehiago ikusiko .

Eta eskolara joan zenean 2:30etan amak ikusi egin zuen eta esan zion :

- Barkatu Iker , hurrengoan ez dizut zigorra jarriko , egia da robot bat dela .

Eta Ikerrek hartu egin nerarentzat eta bere lagunei erakutsi zien eta esan zien :

- Lagunak , ikusi , robot bat dut eta begiak itsaso kolorekoak dira , buru grisa du eta ilea mueliak dira eta ahoa olatu bat bezalakoa da . Ikusi duzue nire robota , orain etxera goaz . Agur .

**ROBOTAREN KANPOKO ITXURA ESPLIKATZEKO
ERABILI DITUGUN HITZAK ETA ESALDIAK:**

- * Robotak antenak dauzka.
- * Buruan ile beltza dauka.
- * Kamiseta horia dauka.
- * Traje laranja dauka.
- * Ez dauka sudurrik.
- * Begi handiak ditu.
- * Ahoa ere, handia du.
- * Lepo lodia du.
- * Horia , grisa eta granatea da.
- * Antena grisak ditu eta belarri luzexkak.
- * Beltxik burua laukia dauka.
- * Txapel naranja bat du mueliekin.
- * Begiak plateren modukoak dauzka.
- * Hortzak zerra baten bezelakoak.
- * Tripa labadora baten bezelakoa.
- * Besoak eta hankak eskoba baten modukoak.
- * Mapek buztana dauka.
- * Piztu eta a emendatzeko botoi bat dauka.
- * Bere belarria antena da.
- * Bi aleta dauzka eta pikua dauka.
- * Lepoa oso motza dauka .
- * Oso polita da.

- * Oso polita da.
- * Bere sudurrak katuana ematen du.
- * Ahoa fantasma baten bezelakoa da.
- * Eskuak dantzan dauzka.
- * Bere ahoa olatuen formakoa dauka.
- * Burua kaxa baten modukoa dauka.
- * Laukia da gorputza.
- * Bere burua telebista da.
- * Bere gorputza oso laukia da.
- * Bere hankak laukiak dira.
- * Ez dauka ilerik.
- * Begiak bi bola dira.
- * Ahoa bi egur zati dira.
- * Sudurra kartulina bat da.
- * Bera burusoila da, ez du ile bat ere.
- * Begi gorriak dauzka.
- * Belarri horiak dauzka.
- * Grisa da.
- * Kamiseta gorria dauka.
- * Ez dauka bururik.
- * Begia intermitente bat da.
- * Hiru hanka dauzka.
- * Muskuloak ditu.
- * Azala ere du.
- * Kabezoia da.

- * Sudur laukia du.
- * Bere ahoak koxkak ditu.
- * Bere lepoa jirafa baten bezelakoa da.
- * Bere besoak motzak dira.
- * Makil baten modukoa da.
- * Bere hankak laserrak dira, enbor baten modukoak.
- * Nire robotaren burua karratua da., begiak ere karratuak ditu.
- * Gorputza lauki zuzena dauka.
- * Bakarren belarriek bi txapel ematen dute.
- * Begi laukiak bezelakoak dauzka.
- * Begien kolorea urdina da, itsasoaren moduko kolorea da.
- * Ahoa gorria dauka ,tomatea bezala.
- * Bere gorputza grisa eta beltza da.
- * Memelo oso elegantea da.
- * Oso zatarra da.
- * Bere gorputza kartoizkoa da.

- * Behatz denak diferenteak dira

Erabili ditugun baliabideak:

Errepikapenak:

Metaforak

Exajerazioak (hiperbolak)

Adjetiboak

Espresioak

Antolatzeko moduak.

Ikurrekin: puntuak, komak, marrak,...Tituloa

Paragrafoak

Frases interesantes

No soy tan fea, es verdad, podríamos decir que soy del montón,

un producto realmente difícil de mejorar

muchas cosas, buenas, regulares y malas

tremendamente aburrido

El tipo más torpe del universo es tan , pero tan torpe,

Bere sudurrak katuarena ematen du

Irakurtzen ari garen liburuetan

...nena uaua lola como una tripa
...ile gradia luanca x el ombligo como
...una herriagoma

...tasitasun handiarekin
...luz gortatu
...Aho
...2012 2011 2010 2009 2008

DANTZA



BAI MICHAEL JACKSON



Michael Jackson abeslari eta dantzan ospetsua izan da .
Guk bere kantu bat aukeratu dugu - THRILLER - eta kantu
honendako egindako koreografia batzuk ikusi ditugu . batzuk bereak
eta beste batzuk beste pertsona batzuenak .
Filipinetako kartzela batoko presoek erabilitako koreografian oinarritu
gara . guk bat asmatu eta dantzatzeko .





Sabemos que se aprende mejor...

Cuando se contextualiza lo que se aprende.

Cuando los aprendices se sienten implicados en lo que aprenden.

Cuando se descubre el mundo en compañía de otros.

Cuando la indagación es el camino a seguir y no el lugar de destino.

Cuando nos sorprendemos de nuestro propio aprendizaje.

Cuando se transfiere lo aprendido a situaciones nuevas.

Cuando se reflexiona sobre lo que se aprende y sobre las dificultades que se encuentran para aprender.

Cuando el conocimiento no transita de lo simple a lo complejo, porque la complejidad ya se encuentra en cada lugar que exploramos.

Cuando se da cuenta y se comparte con los otros aquello que hemos aprendido.

Probablemente una fuente de confusión con respecto a las Competencias, es que son entidades más amplias y difusas que los constructos psicológicos tradicionales. De hecho, las Competencias combinan en sí, algo que los constructos psicológicos tienden a separar (a sabiendas de la artificialidad de la separación): **lo cognoscitivo** (conocimientos y habilidades), **lo afectivo** (motivaciones, actitudes, rasgos de personalidad), **lo psicomotriz** o conductual (hábitos, destrezas) y **lo psicofísico o psicofisiológico** (por ejemplo, visión estroboscópica o de colores). Aparte de esto, los constructos psicológicos asumen que los atributos o rasgos son algo permanente o inherente al individuo, que existe fuera del contexto en que se pone de manifiesto, mientras que las Competencias están claramente contextualizadas, **es decir, que para ser observadas, es necesario que la persona esté en el contexto de la acción de un trabajo específico.**