

Cambiar la mirada: **Los Proyectos de Trabajo**

(Resumen del Power Point elaborado por Carolina Ferrer y Pilar Orte)

¿Por qué hacer proyectos de trabajo?

Filosofía educativa que se acerca a un nuevo currículo, a otros saberes para:

- Entender mejor el mundo que les rodea
- Dar posibilidades a los alumnos para desarrollarse como personas, proporcionarles estrategias para desenvolverse en el mundo en el que viven.
- Trabajar las Competencias Básicas

Necesidades de la escuela del S XXI

- De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento
- Aprender a aprender
- Reforzar la personalidad: de alumno a sujeto
- Desarrollar las competencias básicas
- Aprender durante toda la vida
- Cambios culturales

Replanteamiento escolar

- El conocimiento es como un mapa físico y las Áreas lo convierten en un mapa político.
- Formar personas críticas
- Trabajar desde situaciones y problemas
- Preparar para aprender toda la vida
- Aprendizaje con y de los otros
- Aprender de distintas fuentes

Clima previo de aula

- Mirada positiva
- Baño de acogida de sus cosas.
- Escucha activa
- Espacio organizado y normas claras
- Tiempo para el diálogo. No tener prisa.
- Empezar a crear una forma de hacer
- No pueden preguntarse sobre algo que no conocen.
- Interesarles por el mundo real
- Plantearles preguntas y que formulen hipótesis.

El recorrido de los proyectos. (Tomado de libro "Educación y cultura visual". Fernando Hernández. Octaedro 2003)

- Se parte de un tema o problema negociado en clase.
- Se inicia un proceso de investigación sobre qué y cómo tratar el tema.
- Se buscan y seleccionan fuentes de información.
- Se establecen criterios de ordenación e interpretación de las fuentes.
- Se recogen nuevas dudas y preguntas
- Se establecen relaciones con otros problemas.
- Se representa el proceso de elaboración del conocimiento que se ha seguido.
- Se recapitula (evalúa) lo que se ha aprendido.
- Se conecta con un nuevo tema o problema.

Tipos de proyectos

- De investigación.
- Tecnológicos o de construcción.
- Cooperativos (Salidas, conflictos, normas, criterios organización...)
- Simulación de la vida real (exposición, concierto...).
- Vivenciales, emocionales (Hª personal, miedos, celos...).

Elección del tema

- ¿Vale todo?
- ¿Quién y cómo se elige?
- No tener prisa
- Importancia de estimular la curiosidad y avanzar en las preguntas. ¿Qué nos aporta estudiar este tema?
- Que permita poder establecer relaciones de distintos ámbitos de conocimiento, generalizar, transferir...
 - Preguntas difíciles: permiten establecer más relaciones
 - Volver al origen, cuestiones filosóficas: de dónde venimos a dónde vamos?, ¿siempre ha sido así?
 - Causas y consecuencias, problemas y cuestiones actuales.
 - Comparación con otras culturas.

Hilo conductor

- Cuestión de fondo, pregunta clave.
- La maestra o equipo, identifica las necesidades que hay, decide por dónde empieza, cómo organiza, tiempos ...
- Tema y subtema (¿por qué...?)
- ¿Qué nos aporta estudiar ese tema?
- Sirve para acotar el tema.

Posibles hilos conductores

- Preguntas difíciles: permiten establecer muchas relaciones.
- Volver al origen, cuestiones filosóficas: ¿de dónde venimos a dónde vamos?, ¿siempre ha sido así? Identidad...
- Mirar hacia los temas transversales
- Causas y consecuencias, problemas y cuestiones actuales.
- Comparación con otras culturas.

Cómo hacerse buenas preguntas

- Pasar de preguntar el cómo al por qué
- Hacer preguntas es difícil. Hay que enseñarlo.
- Empezar pronto. Preguntas fáciles y otras que hay que pensar.
- Descubren introductores.
- Establecen una clasificación según sus criterios. (Trabajo sobre textos escritos)

Tipos de preguntas. (Tomado del artículo de Maite Sbert)

1. Nos hacen hablar de nosotros mismos, cómo somos, qué pensamos, lo que nos pasa.
2. No tienes que pensar mucho, la respuesta está en el texto.
3. Nos hacen pensar en el significado de las palabras.
4. Nos hacen recordar o buscar información
5. Nos hacen imaginar y crear, inventar la respuesta.

Tratamiento de la información

- ¿Qué hacer con todo lo que traen?
- 1.- Búsqueda
 - 2.- Acotación de la información
 - 3.- Trabajo con la información seleccionada.
 - 4.- Síntesis de la misma.
 - 5.- Reelaboración. Cada uno lo hace en su propio lenguaje

Evaluación. (En cada Proyecto podemos tomar algún punto, no siempre todos)

- Fuentes de información
- Proceso seguido: recorrido
- De dónde o de quién hemos aprendido
- La transferencia de los conocimientos
- Los objetivos planteados:
 - Por los propios docentes (Iniciar, argumentar, mejorar el tratamiento de la información, comunicar el PT..)
 - Para los alumnos (mejorar el trabajo en equipo, ser más ordenados, más rápidos en la lectura...)
 - Respuesta al hilo conductor

¿Cómo comunicar el Proyecto?

- Exponer o contar a otros
- Organizar una exposición
- Realizar una presentación
- Hacer un mural
- Hacer un dossier individual o colectivo
- Cajas de vida
- Álbumes fotográficos
- Power Point
- Elaboración de un CD
- Transparencias
- Una película
- Obra de teatro
- Colecciones
- Blogs
- ...

Pilares básicos de los Proyectos

(Según Maite Sbert)

- 1.- El diálogo y la argumentación como herramientas para la construcción social del conocimiento.
- 2.- La evaluación como conciencia del proceso personal y compartido.
- 3.- La actitud investigadora. Los interrogantes y el valor del error.
- 4.-La expansión desbordante de la información y la organización de conocimientos.
- 5.- Conexión con los problemas cotidianos. Relación con el mundo real. Interrelación de saberes.

Bibliografía

Hernández F. Y Ventura M. "La organización de currículo por Proyectos de Trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio". ED. Grao

Revistas

Cuadernos de pedagogía nº 243 y nº 332 Febrero de 2004
(Monográficos sobre el tema de Proyectos)

Artículos de diversos autores en otras revistas educativas como:

- In-fan-cia
- Kikiriki.
- Aula de Infantil
- Aula

Destaco:

"Las informaciones nos sirven para aprender y nos abren nuevos interrogantes". Mercé de Febrer y Fernando Hernández.
Kikiriki. Nº 39.

"Las personas dentro del universo". Angels Esterri y Montse ventura.
Kikiriki nº 39

"Los miedos. Un lugar en los Proyectos". Marta Notivol
Aula de Infantil nº 1. y otros artículos de la misma revista ya que el tema monográfico eran los Proyectos de trabajo.

"Compartir los Interrogantes" CP Es Pont. Jaime Carbonell. Cuadernos de Pedagogía nº 245

"Sobre el aprender a hacer preguntas". Maite Sbert Roselló. Revista TEXTOS sobre Didáctica de la Lengua. Nº 5 1995

"Los Proyectos de Trabajo. Mapa para navegantes". Fernando Hernández. Cuadernos de Pedagogía nº 311

"La incertidumbre excita la curiosidad". Entrevista a Fernando Hernández. Cuadernos de Pedagogía nº 340. Nov. 2004
(Todos los de este autor, desde mi punto de vista son interesantes"

"Queremos hacer maquetas porque es chulo y divertido" David Vilalta. Revista UNO Didáctica de las matemáticas. Nº 35. Enero 2004.

Es interesante este autor que trabaja en el ICE de la UAB y también la web de Carles Parellada con artículos de gran interés sobre éste y otros temas.

Espero que os sea útil.
Un saludo

Carolina Ferrer