

MARTINET

Ejes de la escuela:

- **CRECIMIENTO DE UNA COMUNIDAD.** Poder elegir caminos diferentes.
- **QUE CREA SU PROPIO IDIOMA.** Acogida. Flexibilidad en el horario de entrada y salida con música distinta que cada trimestre se les da al alumnado.

Las fiestas que ya están en la sociedad no se repiten en la escuela. La escuela tiene sus propias fiestas.

- **TIEMPOS Y ESPACIOS DE VIVENCIA EN COMÚN.** Ambientes para poder avanzar en procesos de aprendizaje. Distintos ámbitos de conocimiento.

Comunidad de pequeños: 1º, 2º y 3º de infantil

Comunidad de medianos: 1º, 2º y 3º de primaria

Comunidad de mayores: 4º, 5º y 6º de primaria

En la primera franja de la mañana se trabaja en comunidad.

A la tarde se cede el espacio para talleres para padres y madres.

La entrada es un espacio de exposiciones.

- **Y PROCURA EL BIENESTAR ENTENDIÉNDOLO DESDE TODAS SUS DIMENSIONES.** Dar tiempo a los momentos relajados; donde hay lugar para las relaciones (bancos en el patio), para las sensaciones (tierra, agua, piedras en el patio) y el juego.

- **DIALOGA DE FORMA ÍNTIMA CON EL ENTORNO.**

COMUNIDAD DE LOS PEQUEÑOS

Se centran en cómo aprenden los niños no en cómo se enseña. Entienden el aprendizaje a través del enriquecimiento del entorno, respetando el tiempo y a la persona.

Se ve el espacio como un hábitat. Se cuida que el niño esté en un espacio agradable que invite a estar.

Para ello el equipo docente va reflexionando a través de la observación del uso que se hace de los espacios propuestos.

Ambientes (pequeños):

Las puertas del centro se abren a las 8.55 y suena una música de bienvenida: las familias entran con los niños hasta el espacios de acogida y pueden estar hasta que la música deja de sonar: a las 9:15.

Una vez acabada la música los niños pueden ir a cualquier espacio abierto de su comunidad. Los espacios que se les ofrecen son microespacios que dividen a los niños en grupos pequeños. Se quedan en cada espacio el tiempo que consideran necesario. En todo ello hay una intención: para aprender tienes que tener ganas y querer.

Los niños tienen unos 50 espacios de elección. En la comunidad de los pequeños todos los espacios de referencia tienen salida al jardín del centro. Tienen espacios de aprendizaje y relación exteriores.

Por ello aprenden a decidir que es lo que quieren hacer. Además el tipo de agrupamientos que se realizan facilitan el aprendizaje en la relación.

ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE PEQUEÑOS

Mañana

8:55-9:15 Entrada en el espacio de referencia hasta que deja de sonar la música

9:15-10:30 Espacios

10:30-11: Almuerzo (fruta y frutos secos)

11-12 Espacios

12 Espacio de referencia y despedida: se canta una canción se cuenta un cuento.

Tarde

14:30 Entrada en el espacio de referencia hasta que se deja de sonar la música

14:45 Espacios

15:45 Espacio de referencia despedida.

Se realizan salidas cada 15 días a espacios naturales cercanos al centro: parque cercano, playa... La idea de las salidas es que sean los propios niños quienes van marcando su camino.

El viernes por la tarde se reúne toda la comunidad y los adultos escenifican un teatro. Al no celebrarse fiestas ni cumpleaños en el centro, el último viernes de cada mes se invita a los niños que han cumplido años a que participen en el teatro.

EL PAPEL DEL ADULTO

Aparece como proyector y constructor inicial del escenario, como acompañante de los procesos de vida. Permitir a los niños descubrir e inventar la realidad acompañándolos en sus procesos requiere un acto de profunda humildad.

ESPACIOS Y TIEMPOS COMPARTIDOS EN LA COMUNIDAD DE LOS PEQUEÑOS

-SENSORIOMOTORES: Construcciones /bloques, Semillas, piedras y troncos, harina y semillas.

Aula de movimiento (psicomotricidad: con el grupo de referencia 2 veces a la semana).

-JUEGO SIMBÓLICO: cocina, casa, disfraces y maquillajes, marionetas.

-JUEGOS CIENTÍFICOS: mesa de agua, juegos de mesa, mesa de luz, retroproyector de sombras.

-DE CONSTRUCCIÓN Y COMPOSICIÓN: materiales muy poco estructurados y con mucha amplitud de posibilidades: construcción, inventos, juego de mekano, tablillas de madera de distintas medidas, troncos, piedras...

-LENGUAJES: ambiente de biblioteca, juegos con letras, disfraces, espacio de mensajería (los niños tienen a su disposición materiales para poder escribir ...)

-TALLERES. Pintura y escultura. Mesas de luz, espejos en los que pueden pintar...Dejar rastro huella, el camino hacia lo artístico...

- Los espacios son flexibles, disponibles y transformables según sus acciones.
- Creaciones conjuntas que requieren de pactos, consensos y complicidades.
- De las acciones a las ideas, de las ideas a las acciones

“Sólo hace falta que cada grupo de personas que se encuentre en una misma escuela sueñe y decida sus posibilidades.”

COMUNIDAD DE LOS MEDIANOS

Ambientes (medianos):

La comunidad de medianos elige los lunes el ambiente que quieren y trabajan durante toda la semana de 9,15 a 10,45. El alumnado decide lo que hace y luego tienen que hacer una reflexión sobre lo que han hecho.

- **CARPINTERIA** (aula de 1º)
- **JUEGOS DE MESA** (aula de 2º). Juegos del mundo. También ellos pueden crear juego. No se les suele decir las normas del juego.
- **MEDIATECA** (aula específica). Leer; proyectos documentales, escribir cuentos, biografías etc.
- **DOMÉSTICO** (comedor) Recoger la fruta que han traído los compañeros y prepararla para el almuerzo. Preparar el comedor.
- **TALLER.** Distintos materiales para realizar trabajos plásticos, pero acotados en el aula. También hay caballetes y bibliografía.
- **ARQUITECTURA** (aula de 3º). Materiales para realizar “edificaciones” y rampas.
- **PASEO Y PLAZA** (pasillo). Ciencia. Lupas, microscopios, libros, material matemático. Simular distintos hábitats. La escuela tiene bicis propias para realizar los paseos. También se hacen salidas a la piscina

COMUNIDAD DE LOS MAYORES

Cajas de proyectos (mayores):

Son itinerarios de investigación a partir de los propios descubrimientos.

Las cajas se presentan por edad y hay distintos agrupamientos (1, 2 o 3).

Se presentan 14 o 15 cajas. Cuando las eligen las abren y dentro tienen los interrogantes. Lo que investiguen a partir de estos interrogantes lo tienen que hacer visible. No se les dice ni la manera ni el lugar. Cada más o menos 4 semanas se hace un acto de presentación y entonces llevan el “elemento” al espacio elegido.

Se hace un seguimiento a alumnado y se suele intervenir para que no vayan siempre al mismo ámbito.

*“En su pequeñez cada semilla contiene el espíritu del árbol
que será después”*

Jorge Bucay