

(Artículo publicado en Aula nº 166. Noviembre 20079

Cuando Pilar y Juan Manuel me dan el texto que recoge las opiniones de sus alumnos sobre el trabajo por Proyectos realizado durante el tercer Ciclo de Primaria y me piden que les ayude a “completarlo” con alguna aportación teórica, me plantean un cierto compromiso y reto a la vez. No pienso que sea una persona teórica y considero que estas ideas que me muestran son, por sí mismas, suficientemente valiosas para ser leídas y compartidas por otros maestros. Aún así, intentaré hacer una pequeña aportación. Y digo pequeña, pero podría decir “desde la humildad de la teoría” porque para mi el mejor aval de este texto son la emoción, la reflexión sincera y la fuerza y la franqueza de cada una de las frases de estos chicos y chicas.

He mirado este escrito desde dos puntos de vista: su relación con las Competencias Clave y con los pilares que fundamentan la Pedagogía Sistémica, concepto, éste, bastante reciente y que se está abriendo camino en el panorama educativo. Sólo serán unas pinceladas que nos permitan considerar dichas relaciones.

Con respecto a las primeras, Bruselas nos las muestra en la Propuesta de recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo sobre las Competencias Clave, en su Anexo (Competencias Clave para el aprendizaje permanente; un marco de referencia europeo) y son: Comunicación en lengua materna, Comunicación en lenguas extranjeras, Competencia matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología, Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conocimiento y expresión cultural, Competencia para aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu de empresa, y las define como “la combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto”...”aquellas en las que se sustentan la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y el empleo”.

Parto de dos ideas: La primera es, que estas Competencias tienen, desde mi punto de vista, mucho de sentido común y es gratificante verlo descrito, después de debates, juntas, comisiones, etc. Estos marcos generales, nos muestran ideales, metas a alcanzar, hacen filosofía de lo que debería ser o hacia dónde habría que caminar en educación, pensando en una escuela que, como dice Fernando Hernández, “reconozca a los niños como sujetos y no sólo como alumnos o aprendices”.

La segunda idea que defiende es la de considerar los Proyectos de Trabajo como una fórmula adecuada para llegar a estas Competencias. Pero lo diré mejor, no son una fórmula, ni una metodología concreta, ni tienen un protocolo de actuación, son mucho más. Son un posicionamiento personal y profesional del maestro ante la vida y la escuela que favorecen “el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la solución constructiva de los sentimientos”... temas todos ellos que se pueden dar en las ocho Competencias Clave -esto según el Anexo antes citado- Y este cambio de mirada, cuando se van impregnando las aulas de Proyectos, ya no es teoría, sino que he podido comprobarlo a lo largo de bastantes años acompañando a maestras de Educación Infantil en estos procesos, a través de mi trabajo en un Centro de Profesores. En estos grupos hemos aprendido todos. Supone asumir riesgos, perder seguridades

consolidadas, pero frágiles en el fondo; ir dejando con calma esas cosas que no nos creemos pero hacemos y, poco a poco, facilitar que aparezcan las preguntas, alentar a que ellos y ellas las hagan y permitir que nos podamos preguntar todos. Entonces, van sucediéndose cambios que afianzan nuevas seguridades, a partir de los cuales ya no se puede volver atrás.

Sobre esto, un breve paréntesis relacionado con el papel que juega la formación del profesorado. A veces se habla de la función del asesor en los equipos de los centros, de ir a las escuelas con la bandera de la formación a animar y mediar, a “cambiar”... Desde mi punto de vista, se puede ir con muchas cosas en la carpeta, pero sobre todo con humildad. Cuando se habla de centros, entiendo que se habla de sistemas complejos, configurados por personas y sus relaciones, donde, entre otros, están los maestros con sus propios sistemas, con sus historias familiares y profesionales. Personalmente considero que, los cambios profundos los hace cada uno, lentamente. Unas veces el motor de ese cambio es una compañera, un curso, un asesor; otras, una charla, una lectura, una conferencia, una práctica apoyada en un seminario donde se van compartiendo con otros los avances y dificultades... y evidentemente un equipo de centro con el que poder llevar todo eso a cabo.

No se trata tampoco de defender únicamente un trabajo en esta línea de Proyectos; hay muchas cosas más que hacer en el aula, con otros modos posibles que coexisten junto a éste, pero estoy convencida de que así resulta más fácil caminar hacia esa escuela que imagina Carlos Parellada como “un espacio de comunicación altamente significativa”.., “donde el estilo docente, suficientemente narrativo, permita la construcción de la biografía de todos sus componentes...y ayude a estructurar los aprendizajes desde la experiencia vital de los niños y de sus familias”.

Volviendo al texto que nos ocupa y teniendo en cuenta lo que conozco de esta historia y algunas ideas sobre Pedagogía Sistémica, diré que estos dos grupos que han terminado el ciclo, han compartido muchas horas juntos, creándose un contexto de aprendizaje donde la socialización y la inclusión de todos ha sido fundamental, algo que se busca desde el enfoque sistémico. Han tenido la suerte de ser mirados con respeto por sus maestros, uno a uno junto con sus familias y su historia, lo que nos remite a otro gran objetivo de un centro educativo: el lograr el bienestar a nivel individual y desarrollar la autoestima. Y, por último, se han apropiado del currículo de este ciclo y han sido finalmente evaluados como en cualquier otro centro. Eso sí, durante el proceso se han dado algunos matices diferenciadores ya que, sobre todo, han trabajado con la palabra, con el diálogo compartido, con la escucha de los otros, con las búsquedas, con la infinitud del conocimiento y, ¡por supuesto!, con las TIC... es decir desarrollando la capacidad de aprender a aprender, la funcionalidad de los aprendizajes, la Competencia Digital, etc.

En este sentido, Pilar y Juan Manuel han estado en su lugar de maestros, han confiado en sus alumnos y han sabido acompañarles en esta parte de su camino.

Os dejo con ellos. Podéis leer algunas de sus respuestas imaginándolos reunidos, con el ambiente cálido de finales de mayo, los rostros acalorados por “la adolescencia que llega” (como el título de uno de sus Proyectos) y poniendo doce años cronológicos en la profundidad de sus ideas.

*Carolina Ferrer Leal*

*Los autores nombrados:*

*Fernando Hernández. Artículo "La importancia de ser reconocido como sujeto". Cuadernos de Pedagogía nº 319 Diciembre de 2002*

*Carlos Parellada. Artículo "Mitos de la cultura educativa". Cuadernos de Pedagogía Mayo 2007*

*\* En cursiva aparecen las respuestas literales de los alumnos*

## **VALORAMOS NUESTRO TRABAJO POR PROYECTOS**

A lo largo del Tercer Ciclo de Primaria, hemos incorporado a nuestras aulas las miradas de nuestros 50 chicos y chicas proporcionando espacios y tiempos que permitiesen exponer sus intereses y establecer diálogos compartidos.

Casi terminando el curso, se realiza una valoración individual y colectiva de esta forma de trabajo y observamos la gran riqueza de matices que manifiestan los alumnos, considerado oportuno "transcribir sus palabras", para poder releerlas y sacar conclusiones, como personas y como maestros.

Algunas de las preguntas sobre las que hemos trabajado han sido:

***¿Qué nos pasa en la adolescencia?***

***¿Cómo se han defendido los hombres a través de la Historia?***

***¿Qué intenta transmitirnos Goya con sus diferentes pinturas?***

***¿Cuidamos adecuadamente nuestro cuerpo?***

***Han dado pie a unos Proyectos de Trabajo que para nosotros, los alumnos, han supuesto:***

- *"Conocernos, aprender a buscar información, compartir trabajos en grupo, esforzarte más para que todo salga bien"*
- *"Poner un interés especial"*
- *"Ver lo poco que pone en los libros de texto"*
- *"Divertirme trabajando"*
- *"Abrirnos un abanico de posibilidades más interesantes y divertidas"*
- *"Pensar más, por eso ahora sé más"*
- *"Hay que hacer un gran esfuerzo pero merece la pena"*
- *"Además de trabajo he aprendido convivencia"*
- *"Un gran avance en mi educación, en mis ideas, en mis ideales y en mis pensamientos"*
- *"Ha supuesto un esfuerzo que he hecho con entusiasmo"*
- *"Es una nueva forma de aprender que no habíamos hecho nunca"*
- *"Me ha ayudado mucho y es menos rollo que estudiar en el libro"*
- *"Es un esfuerzo diario que me implica más y me gusta porque puedo trabajar con mis compañeros"*

- *“Es divertido y he aprendido de una forma diferente y mucho más porque yo me he sentido mejor”*
- *“Podía aprender del tema todo lo que quisiera no tenía límites como en el libro de texto”*
- *“Que un proyecto nunca se acaba, que volvemos a él cuando hacemos otro, que lo dejamos entreabierto”.*
- *“Estos dos años para mí han sido los mejores”*
- *“Aprender con gracia e ilusión”*
- *“Tener que organizarnos mejor”*
- *“Buscar también respuestas en la calle, además de en los libros”*
- *“Poder preguntar”*

**En los Proyectos de Trabajo hemos trabajado en grupos diversos y nos hemos dado cuenta de que:**

- *“Aprendemos de los otros”*
- *“Tenemos que llegar a acuerdos”*
- *“Puedo opinar, surgen más ideas”*
- *“Conozco mejor a mis compañeros”*
- *“Nos hemos podido ayudar”*
- *“Superamos mejor las dificultades”*
- *“Trabajar en grupo me enriquece”*
- *“Según con quién tienes que ser más tolerante”*
- *“Podemos buscar la información más rápido”*
- *“Cada vez nos organizamos mejor”*
- *“Yo empecé mal, pero fui cogiendo el tranquillo, para conocer mejor al grupo o a la pareja.*
- *“Desde el primer proyecto al último hemos mejorado bastante”*
- *“Yo creo que las dificultades han ido progresando, si pudiéramos un vídeo desde el principio, se notarían las diferencias”.*
- *“A mi me ha supuesto muchas dificultades porque era muy perfeccionista, pero creo que me ha ayudado mucho y he progresado”*

**También hemos tenido la suerte de recibir la colaboración de familiares y profesionales de fuera de la escuela, pensamos que su presencia:**

- ✓ *“Nos enriquece y nos ayudan a aprender”*
- ✓ *“Yo me siento orgulloso cuando viene mi padre a enseñarnos algo”*
- ✓ *“Los considero muy valientes para enfrentarse a 50 chicos”*
- ✓ *“Nos ayudan a buscar respuestas que no sabemos”*
- ✓ *“Nos hace ver la vida cotidiana de las diferentes personas”*
- ✓ *“Aprendemos que no sólo los maestros pueden enseñar, que otras personas saben más de algunos temas”*
- ✓ *“Nos ayudan a darnos cuenta de nuestros errores”*
- ✓ *“Hay algunos aspectos que los profesores no nos pueden enseñar y así también ellos aprenden.*
- ✓ *“Nos ayudan a comprender cosas de la vida”*
- ✓ *“Nos ha servido para compartir experiencias relacionadas con algunos proyectos”*
- ✓ *“Los padres nos pueden aportar muchas cosas”*

**Hemos expuesto nuestros trabajos ante compañeros y los hemos compartido con otros cursos, con lo cual:**

- *“Me quito la vergüenza poco a poco”*
- *“Aprendo mucho al escuchar a los otros”*
- *“Aunque tengo que mejorar, y no tener miedo, me ayuda a expresarme”*
- *“Me gusta que, al escucharme, valoren mi trabajo; es divertido”*
- *“Como cada trabajo es diferente, todos tienen interés”*
- *“Es una forma de compartir mis ideas”*
- *“Yo que no era muy tímida al hablar, me ha ayudado a escuchar mejor a los demás y a valorarlos”*
- *“Les das sabiduría a los otros y ellos a ti”*
- *“Me gusta tener nervios antes de exponer”*
- *“Aprendo a hablar en público y exponer mis ideas”*
- *“Intentas que te entiendan los demás”*
- *“Ahora ya no leemos al exponer, al principio sí.”*
- *“Hace falta preparárselo muy bien antes”*
- *“A veces hablo demasiado deprisa”*
- *“La clave está en que te escuchen y tú escuchar”*

**Hemos empleado diferentes medios y materiales para buscar respuestas como:** libros, revistas, DVD, vídeos, internet, ordenadores, objetos personales...

**Y la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ha servido para:**

- *“Me han ayudado a avanzar y a que me gustaran más cada vez”*
- *“Hemos aprendido muchas cosas que nos servirán en nuestro futuro”*
- *“He aprendido a scanear y grabar la voz”*
- *“Las hemos utilizado más estos dos años que nunca”*
- *“Me han facilitado el trabajo y ha sido más divertido e interesante”*
- *“Han sido fundamentales en algunos proyectos”*
- *“Ha sido chulo utilizar el scanner, la cámara de fotos...”*
- *“Se avanza mucho”*
- *“Me ha gustado muchísimo, algunas cosas no las sabía”*
- *“Ya las había usado casi todas, pero he aprendido más de cada una de ellas”*
- *“Me ha gustado utilizarlas, el ordenador, el power point... Es una forma de trabajo fácil, si lo intentas”*
- *“Me conformo con el CASI- perfecto”*
- *“Nos ha venido bien para buscar información en internet, aunque a veces cuesta”*
- *“Aprendí a buscar información hasta en un DVD”*
- *“Ahora las utilizo mejor y con más frecuencia”*
- *“Nos han facilitado algunos trabajos”*
- *“Yo nunca las había utilizado así en clase y me han ayudado a aprender”*
- *“Es mucho más entretenido”*

## **¿Para qué me ha servido personalmente todo este trabajo?**

- *“Para valorar mejor a los demás”*
- *“Ser mejor persona “*
- *“Relacionarme con los demás compañeros, porque a mí me costaba mucho”*
- *“Reconocer cuando me equivoco y aprender de ello”*
- *“Valorarme más a mi mismo”*
- *“Responsabilidad y control”*
- *“Respetar las opiniones de los demás, que no son como la mía”*
- *“Saber mejor las cosas”*
- *“Autonomía, valores, aceptar errores*
- *“Además de conocimientos, en modales, en ser persona y en valorarme más”*
- *“Respetar a las personas diferentes”*
- *“Valorar cada persona como es”*

Y es así como el tema alrededor del cual gira un Proyecto es la excusa. Pensamos que lo importante es establecer un diálogo compartido que nos sirva para construir narraciones e historias colectivas, que generen procesos para aprender de forma creativa y emocionante y que nos inciten a entender de forma crítica el mundo que nos rodea.

Hemos tenido, entre todos, la oportunidad de valorar aspectos, informaciones, vivencias, intenciones, formas... que de otra manera, es posible que hubiesen pasado desapercibidas.

Los chicos y chicas del siglo XXI necesitan escenarios para desarrollar sus propias inquietudes y manifestar sus intereses, tan “diversos” a veces, en este mundo en constante transformación. Y los docentes del siglo XXI deberemos centrar la mirada en el ser humano que tenemos a nuestro lado, y ser capaces de escuchar y valorar otras miradas.

*[Chic@s](#) de Tercer Ciclo de Primaria  
Y sus tutores Pilar Algás y Juan Manuel Martos  
CEIP Tomás Alvira  
Junio 2006*

*Sólo me queda una idea más que aportar: mi reconocimiento a maestros como Pilar y Juan Manuel y la confianza en que este artículo anime a otros maestros a establecer diálogos verdaderos y profundos con sus alumnos, sean de la edad que sean.*

