

VIDEOS / SENSIBILIZACIÓN

1.- Alvaro Pastor/Antonio Naharro (2001)

Título del corto: Uno más uno menos

"Una periodista (Ana) tiene que hacer, por compromiso, un documental. En él va descubriendo el mundo de Lourdes, una chica de 18 años, con Síndrome de Down, que sueña con ser enfermera y casarse con su novio Carlos. El trabajo y la relación obligada va alimentando un auténtico interés y una verdadera amistad".

Corto de 21 minutos aprox. con numerosos premios en su haber, que nos acerca al mundo de la discapacidad intelectual (en este caso, el Síndrome de Down). Recalca la importancia del conocimiento de las personas como paso previo para cualquier opinión posterior que se tenga de ellas y, en nuestro caso, nuestra labor de informar a la sociedad como paso previo de cualquier tipo de integración posterior.

2.- LAS LLAVES DE CASA



Dirección: Gianni Amelio.

Países: Italia, Francia y Alemania.

Año: 2004.

Víctima de un parto traumático, Paolo tiene una minusvalía física y mental, y debe viajar a un hospital especial en Berlín para seguir su rehabilitación. Gianni (Kim Rossi Stuart), que acompaña al muchacho a Berlín con la esperanza de conocer al hijo que una vez abandonó, se topa con Nicole (Charlotte Rampling), una mujer de carácter que ha dedicado su vida por completo al cuidado de su hija, también discapacitada. A través de sus conversaciones, Nicole ayuda a Gianni a superar la culpa de haber abandonado a Paolo. Esta epifanía desemboca en una inesperada y frágil felicidad entre padre e hijo, que acabarán descubriéndose el uno al otro en un lugar lejos de casa.

3.- LEON Y OLVIDO



Xavier Bermúdez. España (2004)

Olvido es una mujer de veintiún años. León, su hermano, es casi de su edad y tiene el síndrome de Down. Hace cuatro o cinco años que quedaron huérfanos, y como única herencia les quedó el alquiler de la casa en la que viven y un viejo coche.

Entre ellos comienza a desarrollarse, de un modo cada vez más desesperado, un conflicto: Olvido quiere que León acepte ir a un internado o vaya y venga solo de la escuela y se ocupe de sus cosas y de algunas tareas de la casa como mal menor; León intenta que las ocupaciones, responsabilidades y tareas sean las menos posibles y que su hermana se ocupe en cuerpo y alma de él.

La desesperación de Olvido va en aumento y la tenacidad de León será continuamente puesta a prueba. A ambos les esperan situaciones muy extremas de las que será difícil que salgan indemnes.

3.- ¿QUÉ TIENES DEBAJO DEL SOMBRERO?



La película está producida por el conocido director Julio Medem, y dirigida por Lola Barrena e Iñaki Peñafiel. Rodada como un documental trufado de entrevistas, cuenta la vida de la original escultora Judith Scott, que utiliza diversos materiales que va encontrando para “tejerlos”, realizando unas sorprendentes esculturas que han llegado a ser muy valoradas en su país. Todo un logro, si se tiene en cuenta que la escultora tenía una discapacidad intelectual (síndrome de down) y también era sordomuda, con lo que tuvo que superar las barreras sociales y los estereotipos relacionados con esa situación.

Judith llegó a ser conocida gracias al empeño de su hermana gemela sin discapacidad, que tras permanecer separada de ella durante casi cuarenta años –los que estuvo Judith internada en una institución-, logró conseguir su custodia legal y vivir junto a ella. Más tarde fue cuando ingresó en un centro de arte para personas con discapacidad intelectual y sorprendió a todos con su creatividad y su capacidad artística.

El documental es, sobre todo, una reflexión sobre la comunicación a través del arte, sobre cómo una persona aislada por sus discapacidades y que era incapaz de transmitir sus sentimientos a los demás, logra establecer esa relación con el exterior a través de sus propias obras.

4.- ELLING



Petter Naess. Noruega (2001)

"Tras un periodo de dos años en una clínica psiquiátrica, Elling está preparado para volver al llamado mundo real. La asistencia social les ha concedido a él y a su compañero de habitación, Kjell Bjarne, un apartamento en Oslo, donde se supone que han de ser capaces de cuidar de sí mismos. Para alguien a quien entrar en un restaurante le resulta tan complicado como atravesar la Antártida, esta nueva vida está llena de obstáculos. Con una enorme voluntad, Elling y Kjell Bjarne tendrán que recorrer, con paso inseguro, caminos que les son extraños. Cuando Kjell Bjarne conoce a una mujer, se sucederán las situaciones en las que estos dos hombres asustados se verán forzados a dar todo lo que tienen... y más."

Esta película, candidata a los Oscar como mejor película extranjera en el año 2002, refleja estupendamente las dificultades por las que pasan dos personas con discapacidad intelectual para integrarse en un piso y en la sociedad en general. Nos resulta actual en estos tiempos en que hablamos tanto de autonomía social, integración, intensidad de apoyos...